



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ  
М.В. Мирошниченко  
Приказ № 42-ОД от 11.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

групп кратковременного пребывания общеобразовательной направленности  
**«АКВАРЕЛЬКИ»**

**Составители:**  
**авторский состав воспитателей**  
Состава А.С.  
Ефимова О.В.  
Гуринова Л.Ю.  
Петрова В.А.

Санкт-Петербург  
2023 г.

# Содержание рабочей программы

<b>1. <u>Целевой раздел</u></b>		
<u>1.1 Пояснительная записка</u>		3
1.1.1. <u>Цель программы</u>		4
1.1.2. <u>Задачи программы</u>		4
1.1.3. <u>Принципы построения программы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО</u>		5
1.1.4. <u>Планируемые результаты реализации Программы</u>		6
1.1.5. <u>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</u>		7
<b>2. <u>Содержательный раздел</u></b>		
2.1. <u>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО</u>		10
2.2. <u>Содержание образовательной деятельности с детьми</u>		28
2.3. <u>Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</u>		96
2.4 <u>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</u>		100
<b>3. <u>Организационный раздел</u></b>		
3.1 <u>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</u>		102
3.2 <u>Обеспечение рабочей программы методическими материалами</u>		116
3.3 <u>Перечень литературных, художественных и анимационных произведений для реализации рабочей программы</u>		119
3.4. <u>Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах</u>		120
3.5. <u>Режим двигательной активности</u>		121
3.6. <u>Модель организации образовательного процесса</u>		124
3.7 <u>Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)</u>		124
<b>4. <u>Дополнительный раздел</u></b>		
4.1. <u>Краткая презентация программы</u>		125
<u>ПРИЛОЖЕНИЯ</u>		

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы раннего возраста общеразвивающей направленности (Далее - Программа) характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми 1,5 - 3 лет на 2023-2024 учебный год.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>➤ Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»</li><li>➤ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li><li>➤ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;</li><li>➤ Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;</li><li>➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,</li><li>➤ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</li><li>➤ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;</li> <li>➤ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;</li> <li>➤ Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020 №44 Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;</li> <li>➤ Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».</li> </ul>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023- 2024 учебный год с внесением корректив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учёт результатов мониторинга</li> <li>➤ Изменение нормативно – правовой базы</li> </ul>
1.1.1. Цель Программы	<p>разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><i>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:</i></p> <p>жизнь, достоинство, права и свободы человека;</p> <p>патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</p> <p>высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
1.1.2. Цель Программы достигается через решение следующих задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>➤ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опы-</li> </ul>

	<p>та действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>➤ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>➤ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>➤ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>➤ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p>1.1.3.Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>➤ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>➤ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>➤ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>➤ сотрудничество ДОО с семьёй;</li> <li>➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>➤ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>➤ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>➤ учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>

#### 1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

*Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)*

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой,

наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### 1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, представлены в таблице с учётом п.16 Целевого раздела ФОП ДО.

<b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Целевой раздел ФОП ДО	п.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	п.16.1.	стр.18
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	п.16.2.	стр.18
<b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> </ul>	п.16.6.	стр.18

<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>		
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	п.16.3	стр.18
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	п.16.4	стр.18-19
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение <b>на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы</b> в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и <b>на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой</b> (<i>заключительная, финальная диагностика</i>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	п.16.5	стр. 19








<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	п.16.7	стр. 19-20
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	п.16.8	стр. 20
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	п.16.9	стр. 20
<p><b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).</u> Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	п.16.10	стр. 20
<b>Организационные подходы к педагогической диагностике</b>		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся, Е.Ю. Мишняевой и закреплённых Положением о мониторинге.</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1TgOX3O4GLMwLTjvXNO4CUrFA88pRIW9t/view">https://drive.google.com/file/d/1TgOX3O4GLMwLTjvXNO4CUrFA88pRIW9t/view</a>  «Карты развития детей от 3 до 7 лет» - М: Издательство «Национальное образование, 2020. – 112 с; автор-составитель Е.Ю.Мишняева</p>		

## 2.Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В таблице 3 представлены задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям в виде цветовой легенды:

	социально – коммуникативное развитие
	познавательное развитие
	речевое развитие
	художественно – эстетическое развитие
	физическое развитие

Возраст обучающихся	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		

<p>от 1 года до 2 лет</p>	<p>Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</p> <p>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику;</p> <p>педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p>
<p>от 2 до 3 лет</p>	<p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения;</p> <p>педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p>

--	--	--

**ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ В ОБЛАСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<p>от 1 года до 2 лет</p>	<p>Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, за-</p>	<p>Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, пред эталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интона-</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>мечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>цией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	<p>Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и лю-</p>	<p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (закола-</p>

<p>дям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</p>	<p>чивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя перед эталонное представление о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<p>от 1 года до 2 лет</p>	<p><b>развитие понимания речи:</b> расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.</p> <p><b>развитие понимания речи:</b> закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</p> <p>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении.</p> <p><b>развитие активной речи:</b> побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и</p>	<p><b>Развитие понимания речи:</b></p> <p>Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p><b>Развитие активной речи:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p> <p>Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразитель-</p>

	<p>короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).</p> <p>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>ной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
от 2 до 3 лет	<p><b>Интерес к художественной литературе:</b> формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному</p>



<p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p><b>Связная речь:</b> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><b>Связная речь:</b> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как сред-</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

от 1 года до 2 лет	<p>Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, ка-</p>	<p>Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>рандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p>	
<p>От 2 до 3 лет</p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явле-</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу присед, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</p> <p>передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);</p> <p>педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),</p> <p>выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование:</b></p>

<p>ний окружающей действительности;</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, Богородской, матрешкой и другими);</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>самостоятельно;</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p>	<p>Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;</p> <p>педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p> <p>педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>от 1 года до 2 лет</p>	<p>Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.</p> <p>Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.</p>	<p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей.</p> <p>Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).</p> <p>Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.</p> <p>Побуждает к самостоятельному выполнению движений.</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.</p> <p>Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,</p> <p>Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.</p> <p>Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.</p> <p>Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><b>Бросание и катание</b></p> <p>бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;</p> <p>катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p> <p><b>Ползание, лазанье</b></p> <p>ползание по прямой на расстояние до 2 метров;</p> <p>подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см;</p> <p>пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);</p> <p>лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра).</p> <p><b>Ходьба</b></p> <p>Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p> <p><b>Упражнения в равновесии</b></p> <p>Ходьба: по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см); по ребристой доске; верх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;</p> <p>Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;</p> <p>Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног.</p> <p>Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения</b></p> <p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразными игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>
от 2 лет до 3 лет	<p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.</p> <p>Поддерживать у детей желание играть в подвиж-</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения.</p> <p>Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p> <p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p> <p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь</p>



	<p>ные игры вместе с педагогом в небольших под- группах.</p> <p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.</p> <p>Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>и страховку.</p> <p>Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления дви- жения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Бросание, катание, ловля</b></p> <p>скатывание мяча по наклонной доске;</p> <p>прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;</p> <p>остановка катящегося мяча;</p> <p>передача мячей друг другу стоя;</p> <p>бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;</p> <p>бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;</p> <p>перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;</p> <p>ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</p> <p><b>Ползание и лазанье</b></p> <p>ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпря- миться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;</p> <p>ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;</p> <p>проползание под дугой (30 - 40 см);</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.</p> <p><b>Ходьба</b></p> <p>стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;</p> <p>на носках;</p> <p>с переходом на бег;</p> <p>на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;</p> <p>с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</p> <p>в рассыпную и в заданном направлении;</p> <p>между предметами;</p> <p>по кругу по одному и парами, взявшись за руки.</p> <p>направлении и в разных направлениях;</p> <p>между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);</p> <p>за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</p> <p>непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;</p> <p>медленный бег на расстояние 40 - 80 м.</p> <p><b>Прыжки</b></p> <p>на двух ногах на месте (10 - 15 раз);</p> <p>с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);</p> <p>в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);</p> <p>вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><b>Упражнения в равновесии</b></p> <p>Ходьба:</p> <p>по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</p> <p>по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;</p> <p>по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);</p> <p>ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;</p> <p>Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;</p> <p>Кружение на месте.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения</b></p> <p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p> <p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.</p> <p>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</p> <p>Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.</p> <p>Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет

Месяц	Проблема месяца	Проблематика	Образовательные области.	Результат работы по теме	Реализация программы воспитания	Предполагаемый продукт
-------	-----------------	--------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------------	------------------------

		недели	Основные задачи работы с детьми			
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	<u>1 неделя</u>  Здравствуй, как тебя зовут?  (адаптация)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать детско-взрослое сообщество; учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); формировать у детей опыт поведения среди сверстников.			Малоподвижные игры:  (картотека)  «Пузырь»  «Кошечка»  «Ква-ква-ква»
			<u>Познавательное развитие:</u> знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением, а также с предметами в группе; помогать обследовать предметы, выделяя их величину, форму.			
			<u>Речевое развитие:</u> учить детей выражать свои просьбы словами; приучать слушать взрослых и друг друга; формировать умение воспринимать литературные произведения, рассматривать иллюстрации			
			<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить детей производить и повторять движения с карандашом: вращательные и однонаправленные; привлекать внимание детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; воспитывать интерес к рисованию.			
		<u>2 неделя</u>	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> продолжать помогать осваивать пространство группы; знакомить с правилами поведения в детском саду; учить проявлять интерес к играм, игрушкам, совместным действиям.	- проявляют интерес к играм, игрушкам, рисованию;  - способны создавать простейшие постройки;	Хороводные игры:  (картотека)	

	Кто у нас хороший?	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> привлекать внимание к играм, игрушкам; стимулировать желание рисовать, лепить; учить создавать простейшие постройки; развивать умение различать и называть цвет и величину деталей строительного материала.	- могут ходить «стайкой» за воспитателем, выполнять несложные действия в соответствии с текстом.		«Поясок» «Ходит Ваня» «Кто у нас хороший?»	
		(адаптация)				<b><u>Речевое развитие:</u></b> учить наблюдать за объектами ближайшего окружения; вводить в речь детей названия предметов ближайшего окружения, называть их признаки; развивать речевое дыхание.
		<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> учить рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить; воспитывать интерес к лепке.				
	<b><u>3 неделя</u></b>	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> знакомить детей друг с другом в ходе игровой деятельности; воспитывать желание выполнять активные действия, стимулировать эмоциональный отклик на участие в совместных играх.	- дети способны выражать свои просьбы словами;  - могут слушать взрослых и друг друга;		Предметные игры:  (картотека)	
	Наши игрушки  (адаптация)	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> расширять представление об игрушках, способах взаимодействия с ними; развивать познавательные интересы, любознательность и познавательную мотивацию, формировать познавательные действия.	- имеют представление об игрушках, способах взаимодействия с ними;  - различают и называют шар (шарик) и куб (кубик)			«Магазин»  «Больница»

		ция)	<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> учить детей рассматривать игрушки, отвечать на вопросы, выделять основные признаки (цвет, форма, величина); обогащать словарный запас детей по заданной теме: «кубик большой, синий, шарик маленький, красный».</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз; учить видеть в линиях образ предмета; воспитывать эстетическое восприятие.</p>	<p>независимо от цвета и величины фигур;</p> <p>- могут рисовать прямые линии сверху вниз;</p>		«Парикмахерская»
		<b><u>4 неделя</u></b>	<p><b><u>Социально- коммуникативное развитие:</u></b> формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книг и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать умение ориентироваться в пространстве группы; учить обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: учить обводить руками части предмета, гладить их и т.д.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> способствовать развитию речи, как средства общения; давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>- дети осваивают пространство группы, имеют представление о том, где хранятся игрушки, книги;</p> <p>- проявляют интерес к совместным играм, игрушкам, рисованию, лепке;</p> <p>- могут выражать свои просьбы словами, отвечают на вопросы;</p> <p>- способны различать контрастные по величине предметы, используют в речи слова «маленький, большой».</p>		<p>Досуг - развлечение</p> <p>«Песенка друзей»</p> <p>(С. Михалков)</p>
		Вот как наша группа (адаптация)				

			<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; воспитывать интерес к лепке; вызывать у детей положительные эмоции, желание создавать в лепке образы сказочных персонажей (Колобок).</p>			
Октябрь	Признаки осени	<p><b>1 неделя</b></p> <p>«Что растет на грядке?»</p> <p>(овощи)</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам ДОУ.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять представления детей об осени; учить различать и называть овощи (<i>лук, помидор, огурец, морковь и др.</i>)</p> <p><b>ФЭМП:</b> упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (<i>одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч</i>).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах с помощью педагога; предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы; учить правильной артикуляции и внятному произношению гласного звука «О».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети различают и называют некоторые овощи;</li> <li>- способны выбирать из группы предметов отдельные предметы, соответствующие определенному признаку (большие, красные и др.);</li> <li>- могут правильно держать карандаш;</li> <li>- эмоционально откликаются на знакомые литературные образы.</li> </ul>	<p><b>Международный день пожилых людей (1.10)</b></p> <p>Беседа «Как зовут ваших бабушек и дедушек?»</p>	<p>Настольные игры-лото</p> <p>«Овощи - Фрукты»</p> <p>«Вершки и корешки»</p>



			<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> учить рисовать слитные линии, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов.</p> <p><b><u>Конструирование:</u></b> формировать интерес к игровой деятельности со строительным материалом.</p>			
	<p><b><u>2 неделя</u></b></p> <p>Что нам осень принесла? (фрукты)</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать дружеские отношения в детском коллективе; ознакомить с правилами безопасного поведения на участке.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> расширять представления детей об осени, сезонных изменениях в природе; обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности; учить различать и называть овощи, фрукты.</p> <p><b><u>ФЭМП:</u></b> побуждать детей называть цвет и величину предметов.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> учить проводить наблюдение за объектами ближайшего окружения; вводить в речь детей названия предметов, их частей и некоторых признаков; развивать фонематический слух и моторику речевого аппарата.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> учить следить за движением карандаша по бумаге; привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; развивать восприятие цвета. <b><u>Лепка:</u></b> учить лепить предметы округлой формы (<i>яблоко,</i></p>	<p>- дети называют и различают некоторые овощи и фрукты;</p> <p>- способны выполнять простые действия по словесному указанию;</p> <p>- могут использовать в процессе рисования карандаши разных цветов;</p> <p>- умеют лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями.</p>	<p><b>Международный день улыбки (06.10)</b></p> <p>Показ кукольного театра малышам</p>	<p>Выставка поделок</p> <p>«Осенние фантазии»</p>	

			<i>помидор</i> ), раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями; закреплять умение аккуратно работать с пластилином.			
	<b><u>3 неделя</u></b>		<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> развивать целенаправленность, саморегуляцию; формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого.	- дети способны выполнять просьбы взрослого, в помещении и на прогулке;  - могут различать листья по цвету и величине;	<b>День рождение Винни— Пуха (14.10.)</b>  Знакомство с героями сказки	Совместный рисунок  «Краски осени»
	Осень в гости к нам пришла	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе; одежде, людей, на участке детского сада, знакомить с характерными особенностями осеннего периода (листопад). <b><u>ФЭМП:</u></b> совершенствовать умение составлять множество из отдельных предметов и выделять один предмет из множества, обозначать совокупности словами «один, много».	- умеют выбирать из группы предметов отдельные предметы, по определенному признаку  (все желтые, много больших, один маленький);  - могут правильно держать карандаш и кисть;			
		<b><u>Речевое развитие:</u></b> уточнять и расширять словарь по теме недели ( <i>листопад, осень золотая, листочки кружатся</i> ); закрепить знания о признаках осени, дать понятие «желтый цвет»; учить правильной артикуляции и внятному произношению гласного звука «У»; развивать речевое дыхание.	- проявляют интерес к конструированию, создают простейшие постройки с помощью взрослого.			
		<b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> формировать образные представления; учить детей правильно работать с кистью: изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. <b><u>Конструирование:</u></b> знакомить детей с деталями строительного материала (ку-				

			бик, кирпичик, пластина) и способах взаимодействия с ними; закрепить знания детей о форме и величине предметов.			
	4 неделя	Что клюют цыплята?	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> воспитывать бережное отношение к живой природе, домашним птицам, вызывать желание заботиться о них.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети называют некоторых домашних птиц, знают особенности их поведения;</li> <li>- проявляют бережное отношение к живой природе;</li> <li>- понимают вопрос «сколько», при ответе пользуются словами «один», «много»;</li> <li>- способны рисовать и лепить предметы круглой формы разной величины.</li> </ul>	Всемирный день мытья рук (15.10)	Тематический альбом  «На птичьем дворе»
<b><u>Познавательное развитие:</u></b> расширять знания детей о домашних птицах (куры, утки); познакомиться с особенностями поведения домашних птиц, их внешним видом, птенцами.						
<b><u>ФЭМП:</u></b> учить наглядно сопоставлять элементы одного множества с элементами другого ( <i>сколько курочек, сколько уточек?</i> ); отвечать на вопрос «сколько?» словами «один, много»						
<b><u>Речевое развитие:</u></b> учить детей слушать художественный текст; приобщать к рассматриванию иллюстраций; побуждать их называть и показывать знакомые предметы; приучать задавать вопросы: «Кто (что) это? Что делает?»; предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («покажи, как клюют зернышки цыплята»).						
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> побуждать детей задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами; приучать к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пя-		Советы Мойдодыра	

		тен, форм; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. <b>Лепка:</b> учить отламывать маленькие комочки пластилина от большого куска и лепить несложные предметы (зернышки).			
Кто живет в лесу?	<b>5 неделя</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить).	- дети знают и называют диких животных (заяц, волк, лиса, еж, медведь), их особенности, повадки;		Театр на фланелеграфе  «Теремок»
		<b>Познавательное развитие:</b> расширять знания детей о диких животных, особенностях их поведения осенью; учить различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса, еж (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек); учить выделять их характерные особенности ( <i>у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый, еж колючий и т.д.</i> ). <b>Фэмп:</b> формировать умение составлять множество из отдельных предметов и выделять один предмет из множества; учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами «один, много, ни одного»; закрепить умение обследовать форму геометрической фигуры осязательно-двигательным путем.	- понимают вопрос «сколько?», пользуются словами «один», «много», «ни одного»;  - проявляют интерес к книгам, иллюстрациям, дидактическим игрушкам  - умеют правильно держать карандаш, различают основные цвета;  - называют детали в конструировании (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр).		
		<b>Речевое развитие:</b> предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала и для общения детей друг с другом и воспитателем; читать или рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и			

			хитростях диких животных); развивать речевое дыхание, моторику артикуляционного аппарата.			
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> развивать движения руки; учить правильно держать карандаш; учить рисовать линии в виде дуг; учить различать цвета; помогать видеть в рисунке образ животного («Еж»). <b><u>Конструирование:</u></b> продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.			
Ноябрь	Наш дом, наша семья	<b><u>1 неделя</u></b>  Моя семья (члены семьи)	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении); воспитывать чувство привязанности и любви к родным и близким.  <b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить называть свое имя и возраст, имена близких, развивать представления о семье. <b><u>Фэмп:</u></b> учить составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами « <i>один, много</i> »; нанизывать большие и маленькие кольца на стержень пирамидки.	- дети называют свое имя, имена родителей, используют в речи местоимения (моя мама);  - способны нанизывать кольца на стержень пирамидки;  - обозначают совокупности словами «один, много, ни одного»; - могут рисовать предметы круглой формы карандашами разных цве-	<b>День рождения С.Я. Маршака (03.11)</b>  Акция «Подари книжку-малышку»	Фотоальбом  «Моя семья»  Акция добрых дел "Книжки-малышки своими руками для малышей»

		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей по теме недели, включать в разговорную речь местоимения «<i>моя, мой, мои</i>» с существительными единственного и множественного числа.</p>	<p>тов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскатывают пластилин прямыми движениями ладоней в шар и сплющивают его.</li> </ul>		
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> учить детей рисовать предметы круглой формы; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов. <b><u>Лепка:</u></b> закреплять прием раскатывания пластилина круговыми движениями ладоней в шар и сплющивать его между ладонями (печенье, оладушки).</p>			
	<p><b><u>2 неделя</u></b></p> <p>Мой дом (мебель)</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть предметы мебели; воспитывать бережное отношение к предметам мебели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети различают и называют предметы мебели, их свойства и назначение;</li> <li>- составляют с помощью взрослого короткий рассказ о доме</li> <li>и предметах домашнего обихода;</li> <li>- способны осваивать геометрические формы на уровне игровых действий;</li> <li>- умеют рисовать предметы мебели используя разные линии;</li> <li>- сооружают элементарные постройки по образцу</li> </ul>	<p><b>Синичкин день (12.11)</b></p> <p>Экологический праздник</p>	<p>Игра-конструирование</p> <p>«Мебель для кукол»</p>
		<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> дать понятие «мебель»; учить различать и назвать предметы мебели, рассказывать о назначении, называть материал, из которого сделан предмет. <b><u>Фэмп:</u></b> учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке; отвечать на вопрос «<i>сколько?</i>», используя слова «<i>один, много, ни одного</i>»; формировать умение осваивать геометрические формы на уровне игровых действий (шар, куб).</p>			
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> привлекать детей к совместному с воспитателем рассказыванию с помощью наводящих вопросов; развивать речевое дыхание; закреплять правильное произношение звуков,</p>			

		<p>учить четко их произносить и различать на слух.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> закреплять умение работать с кистью; учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам (стол). <b><u>Конструирование:</u></b> продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно.</p>	(стол, стул.)		
	<b><u>3 неделя</u></b>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> побуждать к участию в играх с использованием кукольной мебели и посуды; учить выполнять несколько игровых действий, объединенных сюжетом.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> дать понятие «посуда»; учить правильно называть предметы посуды, ее назначение, свойства.</p> <p><b><u>ФЭМП:</u></b> продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «<i>один, много</i>»; продолжать учить обследовать предмет.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> учить рассматривать игрушки и предметы, отвечать на вопросы по их описанию; учить правильно употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа «<i>одна чашка, много чашек</i>»</p>	<p>- дети могут назвать предметы посуды (чашка, тарелка, блюдце, ложка), знают их назначение, используют в играх;</p> <p>- способны рассказать из чего сделан предмет и как используется;</p> <p>- умеют находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один, много»;</p> <p>- совершенствуют навыки рисования и лепки (украшают чашку, миску).</p>	<b>День рождения Деда Мороза (18.11)</b>	<p>Сюжетная игра</p> <p>«Чаепитие у куклы Кати»</p>
	Мой дом (посуда)			Встреча с любимым персонажем	

			<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> закреплять умение пользоваться красками, кистью; называть изображенные предметы и явления. <b><u>Лепка:</u></b> учить лепить шарики разного размера, приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями, а затем делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, чашка).</p>			
		<b><u>4 неделя</u></b>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать представления о семье, родственных связях; вызывать положительный эмоциональный отклик при рассматривании семейных фото, иллюстраций, картинок.</p>	<p>- дети знают, как выглядит свой дом, что находится рядом;</p> <p>- используют в речи новые слова (дом, двор, улица);</p>	<p><b>День матери (последнее воскресенье ноября)</b></p> <p>Изготовление сувениров для мамы</p>	<p>Моделирование домов из бумаги и картона для использования в играх</p> <p>Художественная галерея: «Моя мама»</p>
	«Заюшкина избушка» (рассматривание сказочных домов и не только, выделение частей дома)	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить ориентироваться в пространстве, знать, как выглядит свой дом, что находится рядом (детский сад, аптека, магазин и др.) <b><u>ФЭМП:</u></b> привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи «<i>большой дом - маленький домик</i>»; учить раскладывать однородные предметы разной величины на две группы.</p>	<p>- умеют раскладывать однородные предметы разной величины на две группы;</p> <p>- могут использовать образец постройки, подбирать материал, координировать свои действия;</p>			
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> учить показывать на фото и называть членов семьи, их имена, использовать в речи местоимения: учить правильной артикуляции и внятному произношению гласного звука «И»; развивать речевое дыхание.</p>	<p>- называют нарисованные предметы и явления;</p> <p>способны радоваться своим рисункам.</p>			
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> упражнять в рисовании карандашами; формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко, свободная рука поддерживает лист бумаги). <b><u>Констру-</u></b></p>				



			<b><u>рование:</u></b> учить рассматривать образец постройки, подбирать материал, координировать свои действия, составлять предмет из отдельных частей; стимулировать желание обыгрывать постройку.				
Зимушка-зима в гости к нам пришла!	<b><u>1 неделя</u></b>		<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> подводить детей к пониманию роли в игре; учить связывать сюжетные действия с ролью; формировать начальные навыки ролевого поведения.	- дети могут отражать свой опыт в сюжетных играх: «Кукла Катя идет на прогулку», «Катаемся на горке»;	<b>День заказов подарков и написания писем Деду Морозу (04.12)</b>	Целевая прогулка  «Снег – снежок»	
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить наблюдать за погодными явлениями (снегопад), вызывать желание играть со снегом, стимулировать развитие общения; привлекать к участию в играх, забавах, развлечениях. <b><u>Фэмп:</u></b>  упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке; обогащать количественную характеристику окружающего мира и способствовать первичному осознанию слов - числительных.	- способны воспринимать литературные произведения, следить за развитием действия;			Изготовление письма
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; учить следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упражнять в произношении слов со звуком «Э».	- умеют находить один и много предметов в окружающей обстановке; - способны создавать в рисовании образ снежинки; раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шар, сдавливая его ладонями.			
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> учить рисовать предметы, состоящие из линий вертикальных, горизонтальных и наклонных (снежинка). <b><u>Лепка:</u></b> продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шар, сдавливая его ладонями (пече-				

			нше).			
Готовимся к Новому году	2 неделя	Снеговик и его друзья	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать интерес к новому году; учить эмоционально откликаться на совместное творчество.	- дети способны эмоционально откликаться на совместное творчество, рассматривание иллюстраций;	<b>Международный день художника (08.12)</b>  Художественная галерея: «Зимушка-зима»	Коллаж  «Варежки для Снеговиков»
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> познакомить с новогодними персонажами «Снеговик», «Снегурочка».	- сопровождают игровыми действиями художественный текст, используют диалогическую форму речи;		
			<b><u>ФЭМП:</u></b> продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; учить различать предметы по форме и называть их ( <i>кубик, кирпичик, шар</i> ).	- умеют различать предметы по форме и называть их;		
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями; предоставлять возможность договаривать слова, фразы; поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; формировать диалогическую речь.	- в рисовании могут повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.		
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы (снеговик); учить правильным приемам закрашивания красками; учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. <b><u>Конструирование:</u></b> учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины, последовательно соединяя детали.			

		<p><b><u>3 неделя</u></b></p> <p>Ах, какая ёлочка!</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> учить эмоционально откликаться на литературные, музыкальные произведения, выполнять движения под знакомую мелодию.</p>	<p>- дети умеют водить хоро- вод, эмоционально откли- каются на музыкальные произведения;</p>		<p>Выставка совмест- ных работ</p> <p>«Праздничная елоч- ка»</p>
		<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать эле- ментарные представления о новогодней елочке, ее внешнем виде, назначении; вызывать желание украшать елочку. <b><u>Фэмп:</u></b> учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «<i>помногу, поровну</i>»: упражнять в ориентировании на собственном те- ле, учить различать правую и левую руки.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> развивать понимание речи и активизировать словарь «<i>праздник, елочка, ша- ры, украсили, нарядная</i>»; учить детей по словес- ному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия и движения сказочных персонажей.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисо- вание:</u></b> учить передавать в рисунке образ наряд- ной елочки; рисовать крупно, во весь лист; укра- шать ее, используя приемы рисования круглых форм. <b><u>Лепка:</u></b> закреплять умение лепить предме- ты, состоящие из одной или нескольких частей; вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>- способны ориентировать- ся на собственном теле, различать правую и левую руки, находить предметы по словесному указанию;</p> <p>- могут передавать в ри- сунке образ нарядной елочки, украшать ее;</p> <p>- умеют лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей.</p>			
		<p><b><u>4 неделя</u></b></p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> содей- ствовать созданию эмоционально- положительного климата в группе, создавать у детей чувство комфорта и защищенности.</p>	<p>- дети способны испыты- вать радость от предстоя- щего торжества;</p> <p>- умеют сравнивать две</p>	<p><b>День рождение Э. Успен- ского (22.12.)</b></p>	<p>Досуг</p>

		Новый год	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> расширять кругозор детей; вызывать интерес к празднику, вовлекать в активную познавательно-творческую деятельность. <b><u>Фэмп:</u></b> учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «<i>по многу, поровну</i>».</p>	<p>группы предметов, используя приемы наложения и приложения; - составляют рассказ по картинке из 3-4 предложений;</p> <p>- могут самостоятельно</p>	Герои любимых мультфильмов	«Здравствуй, елочка»
			<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> учить узнавать яркие эмоциональные состояния (дети радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, пользоваться ласковыми словами; поощрять попытки рассказывать по картинке или из личного опыта о новой игрушке (обновке).</p>	<p>рисовать, строить, используя знания о форме и величине.</p>		
			<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> продолжать учить правильным приемам закрашивания красками; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; закреплять знания о форме и величине. <b><u>Конструирование:</u></b> знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; поддерживать желание строить самостоятельно.</p>			
Январь	Признаки зимы	<p><b><u>2 неделя</u></b></p> <p>Что такое хорошо и что такое</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> вызывать положительные эмоции от общения со сверстниками, подвижных игр на воздухе; развивать культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>- дети знают и называют основные части тела человека;</p> <p>- могут пересказывать текст с опорой на наглядность;</p>	<p><b>Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) (15.01)</b></p> <p>Лото «Виды спорта»</p>	<p>Продуктивное чтение</p> <p>К. Чуковский</p> <p>«Мойдодыр»</p>
			<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать представления об основных частях тела человека, их назначении; формировать начальные представления о ЗОЖ. <b><u>Фэмп:</u></b> учить перекладывать, перебирать предметы с одновременным проговариванием слов (<i>собирать и разбирать пирамидку</i>); об-</p>	<p>-умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе,</p>		

	<p>плохо (здоровый образ жизни, части тела)</p>	<p>ращать внимание на большие кольца, сравнивая их с маленькими; учить раскладывать кольца в ряд.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить слушать литературные произведения</p> <p>(А. Барто «Девочка чумазая»), следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать опираясь на наглядность; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже <i>«черные ладошки, бедный носик, пятки загорелые»</i>.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</b> упражнять в рисовании деревьев; учить располагать на листе несколько деревьев; закреплять умение промывать кисть. <b>Лепка:</b> формировать умение вспоминать и самостоятельно использовать ранее освоенные приёмы лепки; развивать воображение; воспитывать самостоятельность.</p>	<p>падеже;</p> <p>- способны раскладывать кольца пирамидки в ряд;</p> <p>- имеют навыки лепки и рисования.</p>		
	<p><b>3 неделя</b></p> <p>Что мы наденем</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки); учить аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> формировать понятие «зимняя одежда»; уточнить представление об изменениях в одежде людей с наступлением холодов. <b>ФЭМП:</b> формировать способность ориентироваться на себе и переносить эти умения на дру-</p>	<p>- дети различают и называют предметы зимней одежды,</p> <p>используют в речи новые слова по теме недели (варежки, шапка, карман);</p> <p>- могут ориентироваться на себе (голова и шапка - наверху, ноги в носочках - внизу, пуговицы на куртке</p>	<p><b>Национальный день объятий (21.01)</b></p> <p>Фотоотчет «Прояви свою нежность»</p>	<p>Алгоритм</p> <p>«Оденем куклу на прогулку»</p>

	на прогулку зимой?	<p>гой объект.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?); закреплять в активном словаре названия предметов одежды «шапка, шарф, куртка, варежки, карман», и качеств (величина, цвет); совершенствовать произношение звуков «Г, Г'».</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</b> учить создавать образцы предметов и явлений окружающего мира; развивать воображение, творчество; учить украшать предмет, развивать чувство ритма (украсим варежки). <b>Конструирование:</b> формировать интерес к игровой деятельности; учить свободно использовать предметы в самостоятельных постройках.</p>	<p>- спереди);</p> <p>- способны ритмично украшать предмет (варежки);</p> <p>- могут использовать предметы в самостоятельных постройках, играх.</p>		
	<p><b>4 неделя</b></p> <p>Кто мороза не боится? (зимние</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> вызывать эмоциональный отклик на зимние забавы; стимулировать желание играть в подвижные игры.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> знакомить детей с зимними забавами; формировать представления о правилах безопасного поведения в играх.</p> <p><b>ФЭМП:</b> учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «по многу, поровну, столько – сколько»; продолжать учить обследо-</p>	<p>- дети проявляют интерес к зимним забавам и развлечениям;</p> <p>- могут выражать свои эмоции и впечатления в продуктивной деятельности;</p> <p>- способны раскатать круговыми движениями шар из пластилина, соединить 2 части путем прижимания</p>	<p><b>30 января - День Мороза и Снегурки</b></p> <p>Зимние забавы</p>	<p>Развлечение на улице</p> <p>«Зимние радости»</p>

		забавы)	<p>вать геометрические фигуры (круг, квадрат).</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> добиваться чтобы дети были активными участниками в обсуждении при проведении беседы; учить отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ вместе с воспитателем; уточнять и расширять пассивный глагольный словарь, учить отвечать на вопрос «Кто что делает?»; развивать слуховое внимание.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> упражнять в рисовании предметов круглой формы; продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей (снеговик); вызывать чувство радости и удовольствия от процесса рисования. <b><u>Лепка:</u></b> учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка); закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями; приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку или клеенку.</p>	<p>друг к другу; - отвечают на вопросы по содержанию картины, составляют рассказ вместе с воспитателем, используют в речи названия предметов одежды;</p> <p>- могут сравнивать две равные группы предметов способом приложения и обозначать результаты сравнения словами «по многу, поровну, столько – сколько».</p>		
Февраль	Защитники Отечества	<u>1 неделя</u>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> познакомиться с некоторыми видами транспортных средств; правилами безопасного поведения в транспорте и около него.</p>	<p>- дети различают и называют некоторые виды транспорта;</p> <p>- могут называть отдель-</p>		Наглядное пособие

	Транспорт	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать представления о машинах, улице, дороге; учить различать и называть отдельные детали и части (<i>кабина, кузов, колеса</i>). <b><u>ФЭМП:</u></b> учить различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «<i>вверху – внизу</i>».</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> формировать обобщающее слово «транспорт»; учить различать и называть автобус, трамвай, грузовик; учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; использовать слова, обозначающие предметы и действия; совершенствовать произношение звуков «Д, Д'».</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> учить проводить прямые и наклонные линии плоской кистью (дорога); рисовать округлые формы приемом накручивания линии на точку всем ворсом кисти (светофор). <b><u>Конструирование:</u></b> стимулировать желание обыгрывать постройку; учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и др.).</p>	<p>ные части и детали автобуса, грузовика;</p> <p>- активно используют в подвижных играх звуки «у», «д-д'»;</p> <p>- способны различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);</p> <p>- умеют проводить прямые и наклонные линии плоской кистью (дорога);</p> <p>- используют в игре дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.</p>		«Транспорт на нашей улице»
--	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------



	<p><b>2 неделя</b></p> <p>Кто работает в детском саду? (профессии)</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> обращать внимание детей на то, что и как делает взрослый; формировать умение договариваться друг с другом в игре.</p>	<p>- дети имеют представление о некоторых профессиях;</p> <p>- способны описать трудовые действия врача (лечит детей), повара (готовит суп, кашу), воспитателя (играет с детьми), дворника.</p>	<p><b>День памяти Пушкина (10.02)</b></p> <p>Тематическая выставка</p> <p>Создание макета «У лукоморья дуб зеленый»</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>«Чей это инструмент?»</p>
		<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> поощрять интерес детей к деятельности взрослых (воспитатель, помощник воспитателя, повар, дворник); дать представление о трудовых действиях, инструментах, результатах труда.</p>	<p>- имеют навыки сравнения двух предметов по высоте;</p>		
		<p><b><u>ФЭМП:</u></b> познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий – низкий, выше – ниже»; упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p>	<p>- способны находить среди работ свой рисунок;</p> <p>- используют знакомые приемы лепки для создания разных изображений.</p>		
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> подводить к рассказыванию с помощью воспитателя о предмете, игрушке; учить устанавливать связь между назначением предмета, его строением, материалом, из которого он изготовлен; развивать фонематический слух.</p>			
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> развивать ощущения, восприятие; учить находить среди работ свой рисунок, рассказы-</p>			

		<p>вать, что там нарисовано. <b>Лепка:</b> учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений.</p>			
	<p><b>3 неделя</b></p> <p>Сказочные герои (защитники в русских народных сказках)</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, ловкими; вызывать чувство уважения и восхищения к сказочным героям.</p>	<p>- дети имеют представление о сказочных защитниках и их качествах;</p> <p>- могут отвечать на вопросы, используют в речи глаголы и прилагательные;</p>	<p><b>День рождения А. Барто (17.02)</b></p> <p>Выставка любимых книг.</p> <p>Развлечение «В гости к игрушкам»</p>	<p>Театр на столе</p> <p>«Кот, Петух и Лиса»</p>
<p><b>Познавательное развитие:</b> дать представление о сказочных защитниках и их качествах (сильный, смелый, отважный) на примере знакомых сказок.</p> <p><b>Фэми:</b> учить сравнивать два равных множества способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «<i>поровну, сколько – столько</i>»; учить сравнивать квадрат и круг.</p>		<p>- умеют сравнивать две равные группы предметов и обозначать результаты словами «поровну, сколько – столько»;</p>			
<p><b>Речевое развитие:</b> учить следить за развитием сюжета в сказках; обращать внимание на отличительные черты характера героев, их поступки и поведение; воспитывать потребность делиться своими впечатлениями; поощрять элементы самостоятельности в беседах и разговоре.</p>		<p>- различают и называют круг и квадрат;</p> <p>- могут строить по образцу; называют основные цвета.</p>			
<p><b>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</b> закреплять умение рисовать красками; развивать цветовое восприятие; воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.</p> <p><b>Конструирование:</b> учить детей сооружать элементарные постройки по образцу; способствовать пониманию пространственных соотношений.</p>					

	<p><b>4 неделя</b></p> <p>Мой папа защитник (папы и дедушки)</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> дать представление о том, как папа заботится о семье; организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> познакомить с профессией моряка, летчика, танкиста (внешний вид, военная техника); вызывать чувство уважения и восхищения к папе, дедушке, военному. <b><u>Фэмп:</u></b> учить ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат); учить сравнивать два контрастных по высоте предмета, обозначать результаты сравнения словами «высокий - низкий, выше-ниже».</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями; учить детей употреблять существительные с предлогами; уточнять и закреплять произношение согласных «Л»; развивать фонематический слух.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания слитными линиями сверху вниз всем ворсом кисти. <b><u>Лепка:</u></b> учить делить пластилин и лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (самолет).</p>	<p>- дети имеют представление о профессии моряка, летчика, танкиста;</p> <p>-способны рассказать о папе или дедушке; знают, какую заботу они проявляют о семье;</p> <p>- могут сравнивать два предмета по высоте и обозначать результаты словами «высокий - низкий, выше-ниже»;</p> <p>- рисуют предметы из нескольких частей, закрашивают слитными линиями сверху вниз;</p> <p>-умеют лепить предмет, состоящий из двух частей.</p>	<p><b>День защитника Отечества (23.02)</b></p> <p>Беседа «Папин праздник»</p> <p>Изготовление открытки</p>	<p>Стенгазета</p> <p>«Папа может!»</p>
<p>Ма рт</p>	<p>«Ге атр аль ны</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> воспитывать эмоциональную отзывчивость к состоя-</p>	<p>- дети знают о традиции поздравлять мам, бабушек,</p>	<p><b>Международный женский</b></p>	

	<p><b><u>1 неделя</u></b></p> <p>Расскажи мне сказку, мама</p>	<p>нию близких людей; учить сочувствовать, жалеть.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> дать представление о празднике «8 Марта»; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. <b><u>ФЭМП:</u></b> продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «<i>больше - меньше, столько - сколько, поровну</i>»; учить составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, кубиков).</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> учить детей легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми; побуждать к рассказыванию о семье, мамах, бабушках; учить связно отвечать на вопросы воспитателя; продолжать подготовку артикуляционного аппарата к произношению сонорных звуков (Л-Р).</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. <b><u>Конструирование:</u></b> учить составлять изображение из деталей; формировать умение самостоятельно выбирать цвет бумаги, составлять композицию (букет для мамы); развивать навык аккуратного наклеивания.</p>	<p>проявляют чувства в рассказе о маме, бабушке, стремятся порадовать их своими поделками;</p> <p>- могут самостоятельно выбирать цвета бумаги для поделки и материалы для рисования;</p> <p>- умеют сравнивать неравные множества способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше - меньше, столько - сколько, поровну».</p>	<p><b>день (08.03)</b></p>	<p>Коллективная аппликация</p> <p>«Букет для мамы!»</p>
	<p><b><u>2 неделя</u></b></p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать интерес к совместным играм, забавам, развлечениям; учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников.</p>	<p>- дети проявляют интерес к совместной деятельности с воспитателем – подвижным и сюжетным играм,</p>		<p>Досуг</p> <p>«Играй – отдыхай,</p>

		<p>Кто весняночку поет?</p> <p>(устное народное творчество)</p>	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> дать представление о народных играх, забавах; воспитывать интерес к малым фольклорным формам (<i>песенки, заклички, потешки, пестушки</i>). <b><u>ФЭМП:</u></b> продолжать учить сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков.</p>	<p>театрализации, поэтическому слову, малым фольклорным формам;</p> <p>- могут самостоятельно выбрать атрибуты к игре;</p> <p>- умеют выражать свои впечатления от игр в творчестве - располагают изображения по всему листу бумаги, аккуратно закрашивают, выбирают содержание своей лепки.</p>		весну закличай!»
			<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> развивать диалогическую форму речи; вовлекать в разговор во время игр, рассматривания, иллюстраций, предметов, картин, наблюдений за живыми объектами; развивать артикуляционный аппарат для произношения шипящих и сонорных звуков.</p>			
			<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> учить рисовать предметы квадратной формы неотрывным движением; аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, располагать изображения по всему листу бумаги. <b><u>Лепка:</u></b> развивать умение самостоятельно выбирать из названных предметов содержание своей лепки; закреплять приемы лепки, вызывать желание лепить.</p>			
	<p><b><u>3 неделя</u></b></p> <p>Играем в театр</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить играть дружно, помогать друг другу, вместе радоваться успехам, красивым игрушкам.</p>	<p>- способны поделиться игрушкой со сверстником;</p> <p>- умеют использовать игрушки по назначению;</p> <p>- умеют действовать с предметами - заместителями;</p>	<p><b>День рождения С.В. Михалкова (13.03)</b></p> <p>Путешествие по стихам С. Михалкова</p>	<p>Мини – музей</p> <p>«Любимые игрушки»</p>	
		<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> развивать умение играть с игрушками, использовать их по назначению; учить действовать с предметами-заместителями. <b><u>ФЭМП:</u></b> упражнять в сравнении</p>				

		<p>двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «<i>столько - сколько, больше - меньше</i>»; проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти «Что изменилось?», «Чего не стало?» и др.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> формировать умение рассказывать о своей любимой игрушке взрослым и сверстникам, делиться впечатлениями; учить строить распространенные предложения, поощрять элементы самостоятельности в беседах и разговоре.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> упражнять детей украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях; вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. <b><u>Конструирование:</u></b> учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины (пирамидка); закреплять знание цветов.</p>	<p>- называют свою любимую игрушку и могут рассказать о ней (форма, цвет, материал, как устроена, назначение)</p> <p>- способны украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями;</p> <p>- могут изображать предмет, состоящий из нескольких частей.</p>		
	<p><b><u>4 неделя</u></b></p> <p>Кукла Таня идет в</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> продолжать формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, предметам театрально-игрового оборудования; воспитывать самостоятельность в предметной деятельности.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> развивать у детей интерес к театрализованной игровой деятельности.</p>	<p>дети проявляют интерес к опытам с различными материалами, обследуют предметы и экспериментируют с ними в играх;</p> <p>- называют свойства предмета, используя в речи</p>	<p><b>Международный день кукольника (21.03)</b></p> <p>Беседа «Ура! Идем в театр»</p>	<p>Настольный театр «Теремок»</p>

	<p>театр</p> <p>(предметное окружение, из чего сделано, сенсорное развитие, сравнение и т.п.)</p>	<p><b>ФЭМП:</b> продолжать знакомить детей с геометрическими формами; учить сравнивать круг, квадрат, треугольник; называть их различия.</p>	<p>прилагательные и существительные в единственном и множественном числе;</p>		
		<p><b>Речевое развитие:</b> обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы; учить понимать обобщающие слова; помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа; закреплять произношение согласного звука «Ф».</p>	<p>- сравнивают круг, квадрат, треугольник и называют их различия;</p> <p>- создают образцы предметов и явлений окружающего мира.</p>		
		<p><b>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</b> продолжать учить создавать образцы предметов и явлений окружающего мира; формировать навык закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. <b>Лепка:</b> развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца; закреплять усвоенные ранее приемы, развивать творчество, воображение.</p>			
	<p><b>5 неделя</b></p> <p>В гостях у сказки</p> <p>(моя любимая книга)</p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; учить беречь и любить книгу. Развивать умение сопереживать персонажам народных сказок.</p>	<p>- дети экспериментируют с бумагой (рвется - не рвется, шуршит и др.);</p> <p>- употребляют в речи новые слова (газетная упаковочная, прочная);</p>	<p><b>Международный день театра (27.03)</b></p> <p>Выставка театральных атрибутов</p>	<p>Мини - библиотека</p> <p>«Книжкин дом»</p> <p>Создание картотеки театрализованных игр</p>
		<p><b>Познавательное развитие:</b> изучить свойства бумаги с помощью экспериментирования и сенсорного обследования разных видов бумаги (картон, газетная и др.)</p> <p><b>ФЭМП:</b> учить сравнивать два предмета, контраст-</p>	<p>- используют прилагательные и существительные в единственном и множественном числе;</p> <p>- способны сравнивать два</p>		

			<p>ных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий, шире – уже».</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> учить устанавливать связь между назначением предмета, его строением, материалом из которого он изготовлен; учить использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа; прилагательные, обозначающие цвет, величину; глаголы обозначающие действия, противоположные по значению (<i>открывать - закрывать, брать - класть</i>).</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b></p> <p>учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.</p> <p><b><u>Аппликация:</u></b> формировать аппликативные навыки и умения; учить работать с бумагой; учить составлять композицию, располагать материал на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем, салфеткой.</p>	<p>предмета по ширине, и обозначать результаты сравнения словами «широкий - узкий, шире – уже»;</p> <p>-имеют навык рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.</p>		
Апрель	Признаки весны	<u>1 неделя</u>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> учить замечать красоту весенней природы; воспитывать потребность делиться впечатлениями с воспитателями, родителями, сверстниками.</p>	<p>- дети участвуют в сезонных наблюдениях, экспериментируют с природными объектами (копают ка-</p>	<p><b>День смеха (01.04)</b></p> <p>Беседа «Мы умеем весе-</p>	<p>Выставка детского творчества</p>



	<p>Весенние ручейки</p> <p>(признаки весны, одежда людей весной)</p>	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> расширять представления о весне, сезонных изменениях и простейших связях в природе (потеплело - побежали ручьи, появились проталины). <b><u>ФЭМП:</u></b> учить составлять множества из отдельных предметов, находить вокруг себя один и много предметов; закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картинок, наблюдений за живыми объектами. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами; упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (<i>кто, что, где</i>).</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b></p> <p>учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями; закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). <b><u>Лепка:</u></b> учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей; развивать цветовое восприятие.</p>	<p>навки -ручейки, пускают веточки, палочки - кораблики);</p> <p>- знают предметы и назначение сезонной одежды;</p> <p>- изображают предметы, состоящие из нескольких частей, определяют их форму (круглая, треугольная);</p> <p>- знают и называют цвета; - умеют аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку.</p>	<p>литься, смех здоровью пригодится»</p> <p>Розыгрыши и развлечения</p>	<p>«Тает снежок – оживает лужок»</p>
	<p><b><u>2 неделя</u></b></p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> поощрять интерес детей к деятельности взрослого, объяснять, зачем он выполняет те или иные действия; учить уважать труд взрослых.</p>	<p>- могут наблюдать за птицами на участке и называть их;</p> <p>- используют имена суще-</p>	<p><b>День космонавтики (12.04.)</b></p>	<p>Конструирование из бросового материала</p>

	<p>Где обещал воробей?</p> <p>(признаки весны, птицы)</p>	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> приобщать детей к наблюдениям за птицами на участке, учить различать и называть некоторых (ворона, воробей, голубь, чайка). <b><u>ФЭМП:</u></b> учить воспроизводить заданное количество движений по образцу (без счета и названия числа); учить различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: «<i>вперед</i> - <i>сзади</i>».</p>	<p>существительные с предлогами (в, на, за, у, под);</p> <p>- способны выполнять заданное количество движений по образцу, различать пространственные направления от себя;</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме «Космос»</p> <p>Беседа «Кто такой космонавт?»</p>	<p>«Птичья столовая»</p> <p>Выставка детского творчества: «Ракеты»</p>
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> развивать речевой слух, учить узнавать и различать звуковые сигналы, закреплять произношение согласных звуков: «К, Р, Ф, Г,»; называть части суток (<i>день, ночь</i>); употреблять существительные с предлогами.</p>	<p>- умеют создавать во всех видах продуктивной деятельности предметы, состоящие из двух частей, передавать их форму и величину.</p>		
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b></p> <p>учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши (скворечник); правильно передавать относительную величину частей предмета; закреплять приемы закрашивания.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать предметы, состоящие из двух частей знакомой формы; учить передавать форму и величину частей (во всех видах продуктивной деятельности).</p>			

		<b>3 неделя</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> учить замечать красоту весенней природы; воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> формировать интерес к животным и растениям, их особенностям, учить наблюдать простейшие взаимосвязи в природе (подвести к пониманию того, что для роста лука необходимы свет, влага и тепло). <b>ФЭМП:</b> учить различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «вперед - сзади, вверху - внизу».</p> <p><b>Речевое развитие:</b> поощрять попытки детей задавать вопросы по поводу ближайшего окружения; учить употреблять в речи существительные с предлогами; помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</b></p> <p>закреплять приемы рисования красками; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. <b>Аппликация:</b> развивать интерес детей к изображению знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Формировать навык работы по объяснению воспитателя, образцу.</p>	<p>- дети имеют навыки бережного отношения к природе;</p> <p>- способны различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «вперед - сзади, вверху - внизу».</p> <p>- умеют задавать вопросы, используют в речи существительные с предлогами (в, на, у, под);</p> <p>- изображают предметы, состоящие из нескольких частей;</p> <p>- могут действовать по словесному указанию.</p>	<p><b>День подснежника (19.04)</b></p> <p>Экологический день</p> <p>«Первоцветы»</p>	<p>Дневник наблюдений</p> <p>«Проращивание лука»</p>

	<p><b><u>4 неделя</u></b></p> <p>Кто ска- зал «мяу»? (домаш- ние жи- вотные)</p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> воспи- тывать заботливое отношение к домашним жи- вотным, желание ухаживать за ними.</p>	<p>- дети различают и назы- вают домашних животных, их детенышей;</p>	<p><b>Всемирный день книги (23.04)</b></p> <p>Беседа о книгах</p>	<p>Фотоальбом</p> <p>«Кот Матроскин и его друзья»</p>
		<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> познакомить с осо- бенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей (кошка, собака). <b><u>ФЭМП:</u></b> закрепить умение сравни- вать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользовать- ся выражениями «<i>столько - сколько, больше - меньше</i>»; упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «<i>большой, маленький</i>».</p>	<p>- знают элементарные пра- вила ухода за ними;</p> <p>- умеют сравнивать два предмета по величине, пользуются словами «<i>большой, маленький</i>»;</p> <p>- способны задумывать со- держание рисунка, запол- нять изображениями весь лист;</p>		
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> учить наблюдать за объектами ближайшего окружения; ввести в речь детей названия домашних животных, их детенышей «<i>кошка, котенок, собака, щенок</i>»; продолжать учить получать из нераспространенных предло- жений распространенные. Совершенствовать зву- ковую культуру речи.</p>	<p>-лепят фигурки животных с помощью приемов раска- тывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.</p>		
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисо- вание:</u></b></p> <p>учить задумывать содержание рисунка; использо- вать усвоенные приемы рисования; заполнять изображениями весь лист. <b><u>Лепка:</u></b> учить лепить предметы круглой и удлинённой формы, переда- вая характерные признаки предмета (котенок, щенок); совершенствовать приемы лепки</p>			

Мир вокруг нас	Народная игрушка	<p><b><u>1 неделя</u></b></p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать навыки коммуникативного общения, развивать познавательный интерес к окружающему миру.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> познакомить с некоторыми народными промыслами (богородская, семеновская игрушка и др.).</p> <p><b><u>Фэми:</u></b> учить воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много, один»; различать и называть части суток: <i>день, ночь.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети могут подобрать атрибуты к сюжетным и хороводным играм;</li> <li>- самостоятельно выполняют игровые действия с предметами (собирают матрешку, управляют богородской игрушкой);</li> <li>- способны различать слова, сходные по звучанию;</li> <li>- умеют рисовать красками, промывать кисть и осушать ее о тряпочку;</li> <li>- могут составлять композицию из нескольких предметов и аккуратно ее наклеивать.</li> </ul>	<p><b>День Солнца (03.05)</b></p> <p>Ритмичная зарядка «Солнышко лучистое»</p>	<p>Дидактическая игра «Собери матрешку»</p>
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> вызывать интерес к народной игрушке, развивать внимание, учить правильно называть игрушку, материал и способы взаимодействия с ней; развивать речевой слух, учить различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся одним звуком.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> закреплять приемы рисования красками; умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку; развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b><u>Апликация:</u></b> учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; продолжать формировать навыки аккуратного наклеивания; учить радоваться своим работам.</p>			
		<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности; учить ухаживать за рас-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети проявляют интерес к трудовым действиям, демонстрируют желание</li> </ul>	<p><b>День победы (09.05)</b></p> <p>Беседа «Праздничный са-</p>	

	Зеленые друзья (комнатные растения)	<u>2 неделя</u>	<p>теньями.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> упражнять в исследовательской деятельности, учить называть части растений: стебель, лист, цветок: вызывать интерес к доступным трудовым действиям. <b>Фэмп:</b> стимулировать развитие слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий (через дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек», «Теплый – холодный и др.).</p> <p><b>Речевое развитие:</b> стимулировать активное участие детей в обсуждениях, беседах, диалогах; подводить к составлению с помощью воспитателя высказываний о предмете, игрушке, живом объекте; уточнять и закреплять произношение согласных звуков (Т, Д).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</b> формировать правильное положение руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения; учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать. <b>Лепка:</b> формировать умение самостоятельно использовать освоенные приёмы лепки, доводить замысел до конца.</p>	<p>ухаживать за растениями;</p> <p>- называют части растений, отличительные признаки;</p> <p>- умеют различать и называть геометрические фигуры и формы (круг, квадрат, треугольник, шар, куб);</p> <p>- освоили способы рисования вертикальных и горизонтальных линий;</p> <p>- могут самостоятельно использовать приемы лепки, доводить замысел до конца.</p>	лют»	<p>Развивающая игра «Чья это тень?»</p> <p>Выставка детского творчества и совместных работ родителей с детьми «С днем Победы»</p>
		<u>3 неделя</u>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> продолжать формировать бережное отношение ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных. Ласково обращаться с ними и защищать их.</p>	<p>- проявляют интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности;</p> <p>- способны заучивать сти-</p>	<p>День семьи (15.05)</p> <p>Фотоотчет « Папа, мама, я»</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>Скоро лето!</p>	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Уточнение представлений о наступающем времени года лете.</p> <p><b><u>ФЭМП:</u></b> учить ориентироваться в пространстве, знать, что находится рядом с домом (почта, магазин и. д.); понимать значения слов, характеризующих пространственные отношения направления, расстояния «далеко, близко, рядом»</p>	<p>хи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисуют красками</li> <li>- составляют композицию из готовых фигур, аккуратно намазывают части изображения клеем</li> </ul>		
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> вызывать желание заучивать стихи; поощрять элементы самостоятельности в беседах и разговоре; продолжать готовить речевой аппарат к произношению шипящих и сонорных звуков</p>			
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> упражнять в рисовании красками; развивать желание рассказывать о своих рисунках. <b><u>Аппликация:</u></b> учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; красиво располагать изображения на листе; намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой.</p>			
	<p><b><u>4 неделя</u></b></p>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности; вызывать желание объединяться для совместных игр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети имеют навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности, способны к саморегуляции;</li> </ul>	<p><b>Общероссийский день библиотек (27.05)</b></p>	<p>Коллаж</p>

Кто рисует радугу?	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать познавательные потребности, развивать исследовательский интерес и творчество в процессе практического познания. <b><u>ФЭМП:</u></b> продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.</p>	<p>- активно пользуются речью, как средством общения;</p> <p>- проявляют самостоятельность во всех видах продуктивной, исследовательской, игровой и трудовой деятельности.</p>	«Разноцветное лето»
	<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> продолжать развивать все стороны речи: звуковую культуру; фонематический слух; формировать предпосылки обучения грамоте; способствовать овладению речью, как средством общения; развивать речевое творчество.</p>		
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие. Рисование:</u></b> развивать самостоятельность в выборе темы рисунка, аппликации, поделки. Учить вносить в работу элементы творчества, отбирать необходимые материалы, использовать в работе полученные умения и навыки. <b><u>Конструирование:</u></b> стимулировать желание обыгрывать постройки; учить процессу уборки материала после занятий и игр.</p>		

## 2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми от 1,5 до 2 лет

Дата	Тема	Проблематика недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Виды детской активности	Реализация программы воспитания	Предполагаемый продукт
сентябрь	Наш любимый	1 неделя «Что та-	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Развивать умение ориентироваться в помещении группы. Формировать умение спокойно ве-	Коммуникативные игры		



мый детский сад! Адаптационные мероприятия	кое детский сад?»	сти себя в группе. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс (За стол усаживать по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно, остальные в это время играют и т.д.	Игровые ситуации		Фотогазета «Первые деньки в саду».
		<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Воспитывать бережное отношение к игрушкам и мебели, развивать внимание у детей. Формировать у детей опыт практического освоения окружающего пространства.	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		
		<b><u>Речевое развитие:</u></b> Расширять запас понимаемых слов. Обогащать словарный запас детей новыми для них словами (детский сад, воспитатель, помощник воспитателя и т.д.). Формировать умение рассматривать иллюстрации к художественным произведениям.	Чтение х/л., д/и на развитие речи.  Беседы  Рассматривание и обсуждение картинок		
		<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Воспитывать эстетическое восприятие окружающих предметов, развивать художественное восприятие.	Музыкальная деятельность  Рисование  Лепка		
		<b><u>Физическое развитие:</u></b> Развивать навык самостоятельной ходьбы. Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, и др.).	Двигательная деятельность		
	<b>2 неделя «Вот ка-</b>	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Вызвать у детей положительные эмоции, побудить к взаимодействию со взрослым и сверстни-	Коммуникативные игры		

		кая наша группа!»	ком.	Игровые ситуации		
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Помочь детям адаптироваться к новым условиям, выяснить целевое назначение и функции отдельных предметов, показать их расположение. Познакомить детей с групповой комнатой и помещениями, непосредственно принадлежащими группе.	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> Обогащать словарь детей новыми понятиями – названиями помещений группы. Расширять запас понимаемых слов.	Чтение х/л., д/и на развитие речи  Беседы  Рассматривание и обсуждение картинок		Экскурсия по группе: «Вот какая наша группа».
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> воспитывать интерес к музыкальным игрушкам, развивать умение слушать музыкальные сказки, понимать их содержание.	Музыкальная деятельность Рисование Лепка		
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Развивать навык самостоятельной ходьбы. Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, и др.).	Двигательная деятельность		
		3 неделя «Мои любимые игрушки»	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать у детей желание доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду. Развивать представление детей о различных видах игрушек, формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Приучать детей к тому, что перед едой и по мере загрязнения обязательно моем руки.	Коммуникативные игры Игровые ситуации		

			<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Учить ориентироваться в групповом пространстве. Воспитывать интерес к труду близких людей – воспитателя, помощника воспитателя, развивать интерес детей к играм с игрушками, формировать умение детей обследовать игрушки, выделяя форму, цвет.</p>	<p>Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.</p> <p>Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.</p>		Выставка любимых детских игрушек.
			<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Обогащать словарь детей новыми понятиями – названиями игрушек. Расширять запас понимаемых слов.</p>	<p>Чтение х/л., Д/И на развитие речи</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картинок</p>		
			<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Познакомить детей с красками и бумагой. Создавать у детей радостное настроение при игровых действиях под музыку.</p>	<p>Музыкальная деятельность Рисование Лепка</p>		
			<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> упражнять ходьбе в прямом направлении, упражнять в лазании.</p>	<p>Двигательная деятельность</p>		
		4 неделя. «К нам пришла кукла Таня»	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать любовь к родным и близким. Побуждать детей называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Учить детей пользоваться индивидуальным полотенцем.</p>	<p>Коммуникативные игры Игровые ситуации</p>		
				<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Учить детей подражать игровым действиям. Воспитывать доброжелательное отношение к кукле. Обога-</p>	<p>Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудий-</p>	

			щать сенсорный опыт детей	ных действий, на развитие восприятия и мышления. Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		те».
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> Расширять запас понимаемых слов – простейших бытовых действий (раздеваться, одеваться и т.д.). Побуждать детей к разговору.	Чтение х/л Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Учить держать кисть (карандаш) в пальцах правой руки, тремя пальцами - держать его большим и средним, придерживая сверху указательным; рисовать только на бумаге, не стучать карандашом, аккуратно пользоваться материалом, не мять бумагу.	Музыкальная деятельность  Рисование  Лепка		
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Упражнять в ходьбе «стайкой» в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Игры и занятия направленные на физическое развитие.	Двигательная деятельность		
октябрь	«Осень разноцветная!»	1 неделя Мониторинг	Проведение мониторинга	Анализ продуктов детской деятельности. Наблюдение.  Игровые ситуации.		Карты развития детей.
		2 неделя «В гостях у осени»	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать внимательное отношение к объектам природы. Развивать умение спокойно вести себя на улице, формировать опыт поведения в природе. Приучать пользоваться салфеткой.	Коммуникативные игры Сюжетные игры  Игровые ситуации		
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Воспитывать бережное отношение к природе, развивать умение замечать красоту природы осенью. Формировать умение обследовать предметы, выделяя цвет. Развивать	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудий-		

			<p>умение различать четыре цвета ( желтый, зеленый), по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p>	<p>ных действий, на развитие восприятия и мышления.</p> <p>Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.</p>		<p>Сбор осенних листьев и создание коллажа «Краски осени».</p>
			<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Воспитывать желание вступать в разговор с взрослым. Обогащать словарь детей новыми понятиями, связанными с осенью. Называть детям цвет предметов. Приучать слушать сказки.</p>	<p>Чтение х/л Д/И на развитие речи</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картинок</p>		
			<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Воспитывать интерес к музыке, развивать умение слушать звуки в природе: шуршание листьев, пение птиц и т.п. Формировать умение начинать движения с началом музыки.</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Поделки из природного материала</p>		
			<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> Учить детей перешагивать через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.</p>	<p>Двигательная деятельность</p>		
			<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Развивать социально – коммуникативные умения в общении, учить помогать друг другу. Учить детей после еды благодарить взрослых (как умеют).</p>	<p>Коммуникативные игры</p> <p>Игровые ситуации</p>		
			<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать представления о временах года, о сезонных изменениях в одежде людей. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.</p>	<p>Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на разви-</p>		

				<p>тие восприятия и мышления.</p> <p>Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение</p>		Игра-ситуативная «Оденем куклу на прогулку».
			<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Обогащать словарный запас детей за счет названий предметов одежды и обуви. Расширять запас понимаемых слов – простейших бытовых действий (раздеваться, одеваться и т.д.)</p>	Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		
		<b>3 неделя «Кукла собирается на прогулку»</b>	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Познакомить детей с цветными мелками: учить правильно, держать в руке цветной мелок; развивать желание рисовать.</p>	Музыкальная деятельность  Рисование  Лепка		
			<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> Учить детей проползать под веревкой (высота 50 см), лазание через обруч (диаметр 50 см).</p>	Двигательная деятельность		
		<b>4 неделя «Что растет на грядке?» (овощи)</b>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать уважение к труду взрослых, выращивающих овощи, желание помочь. Учить детей после еды задвигать за собой стульчик.</p>	Коммуникативные игры Игровые ситуации		Творческая работа «Осенние дары».
			<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи. Развивать умение различать по внешнему виду овощи. Определять овощи по цвету (жёлтый, зелёный, красный).</p>	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		

		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Формировать словарь детей, обогащая его названиями овощей. Пополнять и активизировать словарь детей. Расширять запас понимаемых слов по теме.</p>	Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Помогать осваивать приемы лепки раскатывая комочки пластилина в ладонях, видоизменять комок пальцами.</p>	Музыкальная деятельность  Рисование  Лепка		
		<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> Учить детей катать мяч вперед из исходного положения сидя.</p>	Двигательная деятельность		
	<b>5 неделя «Что нам осень по- дарила» (фрукты)</b>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать уважение к труду взрослых, выращивающих фрукты. Развивать умение играть вместе, не отнимая игрушки.</p>	Коммуникативные игры Игровые ситуации		
<p>Познавательное развитие: Развивать умение различать по внешнему виду овощи и фрукты. Формировать представление о том, что осенью созревают многие фрукты.</p>		Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.			
<p>Речевое развитие: Воспитывать интерес к народным сказкам. Формировать словарь детей, обогащая его прилагательными, обозначающими вкус (сладкий, кислый).</p>		Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		Творческая работа «Фруктовая корзина».	
<p>Художественно-эстетическое развитие: формировать умение рисо-</p>		Музыкальная деятель-			

			<p>вать линии и штрихи. Формировать умение свободной рукой поддерживать лист бумаги во время рисования.</p>	<p>ность</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>		
			<p>Физическое развитие: Учить детей катать мяч вперед из исходного положения стоя.</p>	<p>Двигательная деятельность</p>		
<b>ноябрь</b>	<b>«Мой дом, моя семья»</b>	<b>1 неделя «Моя семья»</b>	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Формировать у детей любовь и уважение к родным и близким. Воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких. Учить, под контролем взрослого, шапку, обувь, штаны в определенном порядке.</p>	<p>Коммуникативные игры</p> <p>Игровые ситуации</p>		Книжка – малышка «Моя дружная семья»
			<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать представления о семье и своем месте в ней; дать представление о роли каждого члена семьи (обязанностях, делах, и поступках).</p>	<p>Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.</p> <p>Игры-эксперименты</p> <p>Наблюдение, обсуждение.</p>		
			<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Побуждать называть членов семьи, их имена. Развивать умение детей произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.)</p>	<p>Чтение х/л., Д/И на развитие речи</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картинок</p>		
			<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Поддерживать интерес к изобразительной деятельности, учить радоваться полученному результату, развивать мелкую моторику рук, координировать движение рук.</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>		



			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Учить детей бросать мяч (диаметром 6-8 см) вниз и вдаль.	Двигательная деятельность		
	2 неделя «Кто сказал гав? Кто сказал мяу?» (домашние питомцы)		<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Развитие воспитывать любовь к животным, заботливому отношению взрослых животных к малышам; воспитывать интерес к занятиям, создать радостное настроение у детей. Учить пользоваться носовым платком.	Коммуникативные игры Игровые ситуации		Альбом «Мои домашние питомцы».
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Учить детей различать взрослых домашних питомцев и их детенышей; учить называть и сравнивать их по величине- «большой» и «маленький». Воспитывать любовь к животным, заботливому отношению взрослых животных к малышам; воспитывать интерес к занятиям, создать радостное настроение у детей.	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> Обогащать словарный запас детей; способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произношению звукоподражаний громко и тихо. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные потешки, сказки. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав – собака и т.п.)	Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью разнообразных приемов (Жестом, мимикой, подпеванием, движениями).	Музыкальная деятельность  Рисование  Лепка		
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Учить детей подниматься на маленький ящик (стульчик) и спускаться с него.	Двигательная деятельность		

3 неделя. «Кто си- дел на мо- ем стуль- чике?» (мебель)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками. Обращать внимание детей на порядок в группе.			Конструирование «Стульчик для пупса».
	<i>Познавательное развитие:</i> Учить правильно, называть разные предметы мебели и их детали, уточнять знания детей о предметах мебели и их назначении, понимать обобщающее слово «Мебель». Развивать умение различать предметы по величине.			
	<i>Речевое развитие:</i> Побуждать детей к замене облегченных слов полными, напоминать названия предметов мебели. Содействовать формированию умения выражать свои просьбы и желания словами. Называть детям форму предметов.			
	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Вызывать желание слушать музыкальные произведения.			
	<i>Физическое развитие:</i> Учить детей перешагиванию через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.			
4 неделя «Из чего мы едим»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода. Воспитывать элементарные навыки культуры поведения за столом и во время еды.			Творческая работа «Укрась свою»
	<i>Познавательное развитие:</i> Знакомить детей с предметами ближайшего окружения - посудой, её назначением. Развивать умение различать предметы по величине. С помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4- 5 колпачков.			
	<i>Речевое развитие:</i> Расширять словарь детей названиями посуды (тарелка, ложка, чашка и т.д.). Активизировать в речи прилагательные. Продолжать формировать связную речь детей. Называть детям состояние предметов: чистый, грязный и пр.			
	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развивать творческое воображение детей. Развивать мелкую моторику рук. Начинать разви-			

			вать у детей музыкальную память.			тарелочку».
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Учить детей проходить под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, проходить в обруч (диаметр 45 см).			
декабрь	«Готовимся к Новому году»	1 неделя «Как зимуют звери?»	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать доброжелательное отношение к животным, умение играть совместно с другими детьми.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации		Игры –забавы «Зайка беленький сидит», «Мишка косолапый».
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> В игровой форме познакомить детей с жизнью диких животных живущих в лесу зимой (заяц, лиса, медведь, белка, ёж). Формировать представления о природных явлениях и их взаимосвязи.	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за воспитателем. Обогащать словарный запас детей. Словарная работа: зима, лес, лиса, медведь, заяц, волк.	Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать основные цвета карандашей (синий, зеленый, желтый, красный) правильно называть их.	Музыкальная деятельность  Рисование  Лепка		
		2 - 3 недели «Пушистая»	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать умение играть совместно с другими детьми. Закреплять навыки поведения, соответствующие нор-			

		<b>елочка»</b>	мам и правилам: садиться за стол с чистыми руками.				Творческие работы «Украшения для ёлочки», «Наша елочка»
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать знания о елке (ее особенностях). Воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к деревьям, научить видеть их красоту. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шка-тулкам соответствующих форм.				
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> Обогащать словарный запас детей. Словарная работа: зима, холодно, елочка, зеленая, снег и т.д. Называть детям количество предметов (один\много).				
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать основные цвета карандашей (синий, зеленый, желтый, красный) правильно назы-вать их.				
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Упражнять детей в бросании мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.				
		<b>4 - 5 не- деля «Но- вый год стучится в двери»</b>	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать в детях чув-ство удовлетворения от совместно выполненной работы. Воспиты-вать любовь к традициям семьи, праздникам, родным и близким. За-креплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: правильно вести себя за столом.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации			
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать у детей представление об новогодних украшениях, их внешнем виде и особенностях. Форми-ровать умение собирать двухместные дидактические игрушки (мат-решки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пи-рамидка, яблоко и др.).	Игры и занятия, направ-ленные на развитие практических и орудий-ных действий, на разви-тие восприятия и мыш-ления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсужде-			

				ние.			
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> Побуждать детей к рассматриванию предметов (ёлки и новогодних украшений). Развивать у детей способность отвечать на вопросы в ходе рассматривания. Пополнять активный словарь детей: красивая, яркая, звезда, новогодние игрушки, шарики, Снегурочка, Дед Мороз, снеговик и т.д.	Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок			Творческая работа «Снеговик из ладошек». Новогодний утренник.
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска пластилина. Обучение умению выполнять ритмические движения под музыку. Воспитывать аккуратность в работе.	Музыкальная деятельность Рисование Лепка			
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Упражнять детей в положении сидя на скамейке в поднимании рук вперед и опускание их, отведение за спину.				
			<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Воспитывать дружеские взаимоотношения, отзывчивость и доброту. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: спокойно разговаривать в группе.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации			
января	«Зимнее настроение»	1 неделя. «Надо, надо умываться»	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Закреплять знания о правильном пользовании предметами гигиены и культурно-гигиеническими навыками: пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, аккуратно складывать одежду и ставить обувь на место.	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.			

	<b><u>Речевое развитие:</u></b> Продолжать приучать детей слушать сказки, авторские произведения. Вызвать интерес к книге, привлекать к активному участию в рассказывании взрослого. Развивать умение понимать предложения с предлогами «в» и «на».	Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполняет мелодию.	Музыкальная деятельность Рисование Лепка		Игры-инсценировки «Надо, надо умываться по утрам...»
	<b><u>Физическое развитие:</u></b> Упражнять детей в положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.			
2 - 3 неделя «Зимние забавы»	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать интерес к природе в зимнее время. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Формировать умение играть рядом и вместе друг с другом. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации		
	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Закреплять представление о признаках зимы и забавах детей зимой. Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		
	<b><u>Речевое развитие:</u></b> Активизировать и обогащать словарный запас детей: (зима, мороз, снег, лед, санки, коньки, лыжи, снеговик, хо-	Чтение х/л., Д/И на развитие речи		

	лодная, снежная, морозная, липкий, веселый, радостный).	Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Продолжать знакомить со свойствами пластилина, сравнить с липким снегом; учить скатывать пластилин в шар круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику, умение работать дружно.	Музыкальная деятельность Рисование Лепка		
	<b><u>Физическое развитие:</u></b> Упражнять детей в положении стоя делать наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).	Физическая деятельность		
4 неделя «На окошке что рас-	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать бережное отношение к природе, комнатным растениям. Показывать детям, как надо заботиться о них – поливать своевременно и т.д. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: не шуметь в спальне.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации		
	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Познакомить детей с понятием комнатные растения, учить ухаживать за растениями, воспитывать бережное отношение к природе. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («кто нас позвал?» и т.д.)	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		
	<b><u>Речевое развитие:</u></b> Формировать способности к диалогической речи. Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с иг-	Чтение х/л., Д/И на развитие речи		

		тет?»	рушками, знакомых детям по личному опыту.	Беседы Рассматривание и обсуждение картинок		Фотогазета «Мы цветочки поливаем».
			<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями.	Музыкальная деятельность Рисование Лепка		
			<b>Физическое развитие:</b> Учить детей делать приседания с помощью и поддержки взрослого.	Физическая деятельность		
Февраль	«В мире человека»	1 неделя «Где же наши ручки? Где же наши ножки?»	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать навыки культурного поведения; вызывать интерес к дальнейшему познанию себя. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: слушать взрослого и выполнять его указания.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации		Сюжетная игра «Доктор Айболит».
			<b>Познавательное развитие:</b> Познакомить детей со своим телом. Учить называть части тела: голова, руки, ноги, живот, спина, и объяснить значение частей тела и лица. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления. Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		
			<b>Речевое развитие:</b> Ввести в активный словарь детей имена существительные: руки, ноги, рот, уши, глаза. Активизировать словарный запас детей словами, обозначающими действие: смотреть, слушать, кушать, дышать, ходить, бегать, держать, носить.	Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и об-		



		суждение картинок		
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Закреплять приемы лепки из пластилина: раскатывание круговыми движениями. Развивать фантазию, мелкую моторику кистей рук.	Музыкальная деятельность  Рисование  Лепка		
	<b><u>Физическое развитие:</u></b> Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.	Физическая деятельность		
<b>2 - 3 недели «Кто во, что одет?» (Одежда, обувь)</b>	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать усидчивость, внимательность, бережное отношение к предметам одежды. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: откликаться на просьбы взрослого.			Творческая работа «Сапожки для куклы»
	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Знакомить с предметами одежды и обуви; учить правильной последовательности одевания одежды. Продолжать учить ставить обувь на место.			
	<b><u>Речевое развитие:</u></b> Обогащать словарь детей за счет названий предметов одежды и обуви. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.			
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Продолжать учить рисовать пальчиками.			
	<b><u>Физическое развитие:</u></b> Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу.			
	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Развивать у детей: интерес к совместной деятельности в коллективе взрослых и детей; умение принимать правила взаимодействия в группе. Воспитывать бережное			

4 неделя «Очень любим мы матрешки, разноцветные одежды»	отношение к народной игрушке. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе.			Творческая работа "Украшим матрешку"
	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Познакомить детей с Матрешкой, учить детей выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы. Обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной.			
	<b><u>Речевое развитие:</u></b> Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками по поводу народной игрушки; Обогащать активный словарь (русская матрешка, сарафан, платок, фартук, розовые щечки, губки алые). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.			
	<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Продолжить учить рисовать пальцем, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов. Развивать мелкую моторику.			
	<b><u>Физическое развитие:</u></b> Продолжать учить ходить детей в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук. Учить детей внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.			
	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Создать радостное настроение, желание подарить подарок. Развивать творческие способности у детей, желание преподнести маме подарки, самому дорогому человеку на земле, воспитывать уважение и заботу, оказывать бережное отношение, желание помочь. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю на участке.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации		

1 неделя «Очень, очень, я люблю маму ми- лую мою»	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать у детей представление о празднике мам. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр - столбик, труба).</p>	<p>Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.</p> <p>Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.</p>		«Подарок для мамы»
	<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Воспитание звуковой культуры речи; обогащение, закрепление и активизация словаря, формирование грамматического строя речи; развитие связной (диалогической, монологической речи).</p>	<p>Чтение х/л., Д/И на развитие речи</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картинок</p>		
	<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Побуждать детей к художественной деятельности - выполнить подарок для мамы на 8 марта. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз/, несложных попевок и песенок).</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>		
	<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> Продолжать учить детей отталкивать предметы при бросании и катании, выполнять движения совместно с другими детьми.</p>	<p>Подвижные и малоподвижные игры</p>		
	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание оказать помощь. Формировать желание оказывать посильную помощь в домашних условиях – членам семьи, соседям.</p>			
2 неделя «Мы маме помогаем»	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь. Знако-</p>			

		<p>мить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыграть постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p>			Игровая ситуация «Я маме помогу накрыть на стол».
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Обогащение словарного запаса (помощники, убрать, принести и т.д.). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов. Сопровождать чтение показыванием картинок, игрушек.</p>			
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Продолжать детей раскрашивать, не выходя за контур; продолжать учить детей правильно держать кисточку, аккуратно макать ее в краску; прививать интерес к рисованию, усидчивость, аккуратность.</p>			
		<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности. Игры и занятия направленные на физическое развитие.</p>			
	3 неделя «У кого, какая ма-	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание общаться, интерес к занятию, воспитывать у детей добрые отношения к животным, проявлять желание заботиться о них. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо» и действовать в соответствии с их значением.</p>			
		<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть, сравнивать их по величине. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p>			
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Способствовать освоению диалогической формы речи, умению слушать и понимать заданные вопросы и отвечать на них. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (бегает, мычит и т.д.).</p>			

		ма?»	<u><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></u> Развивать интерес к процессу лепки, к её результату, учить аккуратно, обращаться с материалом.			Дидактическая игра «Найди маму»
			<u><b>Физическое развитие:</b></u> Развивать умение у детей ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.			
		4 неделя «Кукла Таня идет в театр»	<u><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></u> Воспитывать бережное отношение к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования. Воспитывать желание, выступать перед взрослыми. Продолжать учить детей понимать слова «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением.			Инсценировка сказки «Репка»
			<u><b>Познавательное развитие:</b></u> Развивать у детей интерес к театрализованной игровой деятельности. Развивать умение сопереживать персонажам народных сказок.			
			<u><b>Речевое развитие:</b></u> Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра: расширять словарный запас, развивать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Приучать слушать детей хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.			
			<u><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></u> Закреплять умение рисовать пальчиком на листе бумаги. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.			
			<u><b>Физическое развитие:</b></u> Развивать чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.			
Апрель			<u><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></u> Воспитывать любовь и бережное отношение к книгам (листья книги аккуратно, чтобы не порвать). Продолжать Приучать детей самостоятельно, без напоминания взрослого, здороваться, прощаться, благодарить.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации		

«Спешит, торопиться весна!»	1 неделя. «Книжки для малышей»	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Расширять представления о книжках – малышках; Развивать интерес к литературным произведениям и желание слушать и рассматривать книги.</p>	<p>Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.</p> <p>Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.</p>		«Библиотека для малышей»
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Сформировать интерес к устному народному творчеству, желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации, обыгрывать. Закреплять знание содержания знакомых сказок.</p>	<p>Чтение х/л., Д/И на развитие речи</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание и обсуждение картинок</p>		
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p>		
		<p><b><u>Физическое развитие:</u></b> Упражнять детей в ходьбе по доске, упражнять в ползании. Игры и занятия направленные на физическое развитие.</p>	<p>Физическая деятельность</p>		
		<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, отзывчивость, любознательность, продолжать воспитывать умение играть со сверстниками не ругаясь, формировать элементарные представления о доброте, взаимопомощи.</p>			

	2 неделя «Красавица весна»	<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать у детей первые связанные представления о весне: тает снег, бегут ручьи, прилетают птицы, ярко светит солнышко. Уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме; закрепить умения взаимодействовать с природой (наблюдать за растениями и птицами, одеваться по погоде).</p>			Творческая работа «Весеннее дерево» (рисование пальчиками).
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Расширять активный словарь детей посредством слов (веста, тает, тепло и т.д.), совершенствовать грамматическую структуру речи, - продолжать учить детей слушать вопрос взрослого и отвечать на него.</p>			
		<p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин сверху вниз.</p>			
	3 - 4 неделя «Кто живет в лесу?» (дикие животные и их детеныши)	<p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать любовь к животным и окружающему миру. Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать.</p>			Коллаж «Дикие животные».
		<p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать умение детей знать и различать диких животных и их детенышей. Уточнить представление детей о внешнем виде диких животных, их жизнедеятельность. В игровой форме познакомить детей с жизнью диких животных живущих в лесу зимой (заяц, лиса, медведь, белка, ёж).</p>			
		<p><b><u>Речевое развитие:</u></b> Формировать словарь по теме. Знакомить с обобщающим понятием «дикие животные». Развивать связную, грамматически правильную речь. Развивать умение понимать голосовые реакции.</p>			

			<u><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></u> Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).			
			<u><b>Физическое развитие:</b></u> Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, воспитывать двигательную активность.			
		<b>5 неделя Мониторинг.</b>	Проведение мониторинга	Анализ продуктов детской деятельности. Наблюдение. Игровые ситуации.		Карты развития детей.
<b>Май</b>	<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>1 неделя «Красная машина нас весело везет»</b>	<u><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></u> Воспитывать доброе отношение к окружающим, желание помогать игровому персонажу. Продолжать приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.	Коммуникативные игры Сюжетные игры Игровые ситуации		Игровая ситуация «Шофер», выставка «Парковка».
			<u><b>Познавательное развитие:</b></u> Учить детей различать и показывать основные части машины (кабину, кузов, колеса). Учить различать действия (летит – едет – плывёт). Закреплять знания детей о величине (большой - маленький). Закреплять знания детей о цветах.	Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий, на развитие восприятия и мышления.  Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.		
			<u><b>Речевое развитие:</b></u> Знакомить детей с предметами ближайшего окружения их отдельными действиями (едет, гудит). Продолжать учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени, использовать предлоги «на», «в».	Чтение х/л., Д/И на развитие речи  Беседы  Рассматривание и обсуждение картинок		



			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Продолжать учить правильно, держать кисточку в руке. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Музыкальная деятельность Рисование Лепка		
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Продолжать упражнять проходить в обруч, упражнять в бросании мяча одной рукой.			
	2 неделя «Птичка - невеличка»		<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать доброту, гуманность, бережное отношение к объектам природы и предметам, созданным руками людей. Воспитывать бережное отношение птиц, к природе. Вызвать желание помочь друзьям.			Игра – развлечение «Птичий двор»
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Обогащать у детей представления о птицах: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, птенцы появляются из яйца. Сочетать игры с песком с играми со строительными материалами, игры с водой – с сюжетными играми.			
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> Продолжать расширять и обогащать словарный запас, правильно произносить существительные, обозначающие названия предметов. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы питания (клюет). Предлагать образцы вопросительных слов (кто, что, куда, где).			
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).			
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Продолжать упражнять в ползании под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками.			
			<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым, желание узнать о них что-то новое. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопережи-	Коммуникативные игры Сюжетные игры		

			вании природе, потребность детей в общении с живой природой, любовь к живому, повышать интерес к познанию, желание сохранить её красоту.	Игровые ситуации			
		<b>3 неделя «В траве сидел кузнечик»</b>	<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Развивать обобщённое представление детей о насекомых, как живых существах, живущих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе; активировать познавательный интерес к природе. Развивать умение выкладывать камешками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.	Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.			
			<b><u>Речевое развитие:</u></b> Уточнять и обобщать знания воспитанников о насекомых, закреплять в речи названия насекомых. Развивать речевую активность, любознательность. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси, предложи, поблагодари, посмотри, кто пришел и т.д.).	Чтение х/л., Д/И на развитие речи  Беседы  Рассматривание и обсуждение картинок			
			<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Продолжаем формировать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; умение передавать форму предмета.				Творческая работа «На лугу»
			<b><u>Физическое развитие:</u></b> Упражнять в катании мяча, ходьбе по доске, воспитывать смелость и самостоятельность. Вызывать у детей играть в подвижные игры.				
			<b>4 неделя «Вот и лето наступает»</b>	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Продолжать формировать бережное отношение ко всему живому: не врать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных. Ласково обращаться с ними и защищать их.	Коммуникативные игры Сюжетные игры  Игровые ситуации		
			<b><u>Познавательное развитие:</u></b> Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о некоторых овощах, фруктах,	Игры-эксперименты Наблюдение, обсуждение.			

ягодах. Уточнение представлений о наступающем времени года лете.		
<b><u>Речевое развитие:</u></b> Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтических произведениях. Обращать внимания, на интонационную выразительность речи детей.	Чтение х/л., Д/И на развитие речи Беседы Рассматривание и обсуждение картинок	
<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> Обучать детей лепить знакомые предметы, раскатывая ком пластилина в длину; закреплять умение делить ком пластилина на части.	Музыкальная деятельность Рисование Лепка	
<b><u>Физическое развитие:</u></b> Продолжать упражнять в ходьбе, с высоко поднятыми ногами, развивать равновесие. Вызывать у детей играть в подвижные игры.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ЛЕТО 2024 ГОД**

Месяц	Тема месяца	Дата		
<p align="center"> <b>1 июня – Международный день защиты детей</b>  <b>10 июня – всемирный День мороженого</b>  <b>19 июня – Всемирный день детского футбола</b>  <b>24 июня – День ромашек</b> </p>				
<b>Июнь</b>	<b>«Путешествие в лето»</b>	29 мая- 2 июня	«В гостях у солнышка»	
		5 - 9	«Дружилки»	
			12 июня – День России	
		12- 16	«Мир вокруг меня» (Мир неживой природы)	
			Понедельник – День воды Вторник – День ветра Среда – День воздуха Четверг – День солнца Пятница – День земли	
			19 - 23	«Цветочная неделя»
			Понедельник – День одуванчика Вторник – День пиона Среда – День колокольчика	

		26 -30	<p>Четверг – День кактуса</p> <p>Пятница – День ромашки</p>
			<p>«Волшебная неделька»</p>
			<p>Понедельник –</p> <p>Вторник –</p> <p>Среда –</p> <p>Четверг –</p> <p>Пятница</p>
			<p>2 июля – День сюрпризов</p> <p>16 июля – День рисования на асфальте</p> <p>30 июля – Международный день дружбы</p>

<b>Июль</b>		<b>3 – 7</b>	<b>«Книжная неделя»</b>
			<i>Понедельник – День Барто</i> <i>Вторник – Потешный день</i> <i>Среда / Четверг Сказочный день</i> <i>Пятница – День книжки - малышки</i>
	<b>«Летние приключения»</b>	<b>10 – 14</b>	<b>«Неделя зверей и птиц »</b>
			Понедельник – День _____ Вторник – День _____ Среда – День _____ Четверг – День _____ Пятница – День _____
		<b>17 – 21</b>	<b>«Неделя букашек и насекомых»</b>
		Понедельник – День _____ Вторник – День _____ Среда – День _____ Четверг – День _____ Пятница – День _____	

		24 – 28	<p align="center"><b>«Неделька для друзей»</b></p> <p>Понедельник – День _____</p> <p>Вторник – День _____</p> <p>Среда – День _____</p> <p>Четверг – День _____</p> <p>Пятница – День _____</p>
<p align="center"><b>5 августа – Международный день светофора</b></p> <p align="center"><b>26 августа – День устраивания секретиков</b></p>			
<b>АВГУСТ</b>	<b>«Что нам лето подарило?»</b>	31 июля – 4 августа	<b>Неделя безопасности</b>
		7 - 11	<b>Удивительная неделя</b>

			«Удивительное рядом» / «А вы знаете, что...» / «Викторины, загадки»
		14 - 18	<p><b>Неделя радости и счастья</b></p> <p><b>«Моменты радости»</b></p> <p>Понедельник – День хорошего настроения _____</p> <p>Вторник – День добрых дел</p> <p>Среда – День смеха</p> <p>Четверг – День радости</p> <p>Пятница – День счастья _____</p>
		21 - 31	<p><b>До свидания, лето</b></p> <p><i>(итоговый летний проект)</i></p> <p><b>«Дети говорят о лете» / «Выставка стен газет, фотоальбомов и творческих работ «Наше лето – 2023»</b></p>

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 4 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 4

<b>Формы получения образования</b>	<b>ФОП ДО</b>
------------------------------------	---------------



Вариативные очные формы получения образования		Группы полного дня		<i>п.23.1.</i>
		Группы кратковременного пребывания		<i>стр.148</i>
<b>Образовательные технологии</b>				<b>ФОП ДО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей			<i>п. 23.2</i> <i>стр.148</i>
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования			
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью			
4	Технологии развивающего обучения			
5	Игровые технологии			
6	Технологии исследовательской деятельности			
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии			
<b>Организационные технологии</b>				<b>ФОП ДО</b>
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования			<i>п.23.4.</i> <i>стр.149</i>
2	Технологии универсального дизайна			
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>				<b>ФОП ДО</b>
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)		
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	

	формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные	<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		<i>п.23.8, стр.151</i>
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		

чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

<b>форма взаимодействия</b>	<b>способы реализации</b>	<b>обратная связь</b>
-----------------------------	---------------------------	-----------------------

### 2.3. Содержание

проектной

деятельности

<b>Проекты тематические по инициативе педагога</b>			
<b>Долгосрочные</b>	<b>Мини - проекты</b>		
«В мире игры»	«Солнечный лучик»		
«Говорушки»	«Зимушка-зима»		
	«Чистюля»		

### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

На основании Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., ст. 16)

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Способы реализации</b>	<b>Обратная связь</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ социальная сеть «вконтакте»;</li> <li>✓ система мгновенного обмена текстовыми сообщениями whats app, viber, телеграмм. видеосвязь skype, zoom;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ презентация</li> <li>✓ видеоролик</li> <li>✓ фотоматериалы с подробным описанием выполнения творческих работ</li> <li>✓ аудиофайлы</li> <li>текстовые сообщения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ фотоотчет</li> <li>✓ акция</li> <li>✓ флэшмоб</li> <li>фотовыставка</li> </ul>

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Дополнительная информация</b>
сентябрь	Давайте познакомимся	Анкетирование родителей «Расскажите о своем ребенке»	Родительское собрание

		Консультация «Адаптация к детскому саду»	
октябрь	Здравствуй осень!	Консультация «Как одеть ребенка осенью» Совместное творчество «Осенние фантазии»	Выставка
ноябрь	«Обучай – как с малышом»	Консультация «Здоровое питание ребенка раннего возраста»  Родительский марафон	
декабрь	Готовимся к новому году	Консультация «Формирование навыков самообслуживания»  Совместное творчество «Новогодние поделки»	Выставка
Январь	Зимние радости	Консультация «Роль пальчиковых игр в развитии речи ребенка»	Мастер-класс
февраль	Выходные с папой	Фотовыставка «Делаем зарядку дома вместе с папой»	
март	Вот какая мама	Консультация «Сенсорное развитие ребенка»  Фотогазета «Мы мамы помощники»	
апрель	«Открытый детский сад»	Консультация «Речь детей раннего возраста»  Родители – участники образовательного процесса	
май	Здравствуй, лето!	Консультация «Безопасность детей летом»  Творческая мастерская «Наши руки не знают	Изготовление летних игру-

		скуки»	Шек-самоделок
--	--	--------	---------------





### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<b>III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной деятельности дошкольников младенческого и раннего возраста.</b>		
<b>3.1. Комплекс оснащения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1. Адаптационный игровой набор (игрушки для развития тактильных ощущений) 2. Дуги/растяжки над кроватью, сидением, коляской с подсветками, игрушками 3. Игровые, развивающие коврики (с дугами подвесками и игрушками различных видов, цветов и формы, коврики-пазлы) 4. Книги для детей в возрасте до года со страницами большой толщины с различными сюжетами и картинками (согласно перечню ФОП ДО) 5. Кольца разных диаметров и разной толщины для развития захвата 6. Лента-калейдоскоп 7. Мобили вращающиеся 8. Мягкие книжки с цветными фигурами 9. Мягкий молоток с погремушкой внутри 10. Набор материалов для продуктивной деятельности детей 1 года жизни 11. Набор мячей (разного размера) 12. Набор объемных геометрических черно-белых, цветных подвесок, игрушек – подвесок 13. Неваляшки разных размеров (набор) 14. Пирамидки с разным количеством элементов из разных материалов и разных цветов для детей 1 года жизни	1. Автомобили (крупного размера) 2. Автомобили (среднего размера) 3. Адаптационный набор 4. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 5. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками 6. Бубен маленький 7. Бубен средний 8. Витрина /Лестница для работ по лепке 9. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) 10. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания 11. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика 12. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков 13. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий 14. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1. Автомобили (крупного размера) 2. Автомобили (среднего размера) 3. Адаптационный набор 4. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики 5. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 6. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками 7. Бубен маленький 8. Бубен средний 9. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) 10. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания 11. Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика 12. Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков 13. Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий 14. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)

<p>15. Сенсорно-двигательные тренажёр (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками)</p> <p>16. Сортер-каталки</p> <p>17. Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой</p> <p>18. Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.</p> <p>19. Юла-карусель</p>	<p>15. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели</p> <p>16. Доска с ребристой поверхностью</p> <p>17. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект</p> <p>18. Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект</p> <p>19. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)</p> <p>20. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»</p> <p>21. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием</p> <p>22. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами</p> <p>23. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>24. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии</p> <p>25. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами</p> <p>26. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов</p> <p>27. Игрушка-качалка</p>	<p>15. Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект</p> <p>16. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели</p> <p>17. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект</p> <p>18. Звери и птицы объёмные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект</p> <p>19. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)</p> <p>20. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»</p> <p>21. Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием</p> <p>22. Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами</p> <p>23. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>24. Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии</p> <p>25. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами</p> <p>26. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>28. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>29. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>30. Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>31. Каталки – с палочкой или шнурком</p> <p>32. Книги детских писателей – комплект</p> <p>33. Коврик массажный</p> <p>34. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>35. Комплект «Первые конструкции»</p> <p>36. Комплект деревянных игрушек-забав</p> <p>37. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста</p> <p>38. Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>39. Конструктор мягких деталей среднего размера</p> <p>40. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел</p> <p>41. Куклы крупного размера для сюжетно-отобразительной игры (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)</p> <p>42. Куклы среднего размера для сюжетно-отобразительной игры (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)</p> <p>43. Кукольная кровать</p> <p>44. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект</p> <p>45. Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект</p> <p>46. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)</p> <p>47. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)</p>	<p>27. Игрушка-качалка</p> <p>28. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект</p> <p>29. Изделия народных промыслов – комплект</p> <p>30. Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>31. Каталки – с палочкой или шнурком</p> <p>32. Качалка - балансир сферической формы</p> <p>33. Книги детских писателей – комплект</p> <p>34. Коврик массажный</p> <p>35. Кольцеброс</p> <p>36. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>37. Комплект деревянных игрушек-забав</p> <p>38. Комплект для развития крупной моторики</p> <p>39. Комплект мячей-массажеров</p> <p>40. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста</p> <p>41. Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>42. Конструктор мягких деталей среднего размера</p> <p>43. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел</p> <p>44. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>45. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>46. Куклы (крупного размера)</p> <p>47. Куклы (среднего размера)</p> <p>48. Кукольная кровать</p> <p>49. Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект</p> <p>50. Кукольный стол со стульями (круп-</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>48. Ландшафтный макет (коврик)  49. Лейка пластмассовая детская  50. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений  51. Лодка (среднего размера)  52. Лото с разной тематикой – комплект  53. Магнитная доска настенная  54. Матрешка пятикукольная  55. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами  56. Мольберт двухсторонний  57. Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста  58. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью  59. Мяч надувной  60. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов  61. Набор для построения произвольных геометрических фигур  62. Набор для развития крупной моторики  63. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки  64. Набор для экспериментирования с песком  65. Набор игрушек для игры с песком  66. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  67. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения  68. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</p>	<p>ного размера) – комплект  51. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)  52. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)  53. Ландшафтный макет (коврик)  54. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений  55. Лодка (среднего размера)  56. Лото с разной тематикой – комплект  57. Магнитная доска настенная  58. Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации  59. Массажный ролик  60. Матрешки пятикукольная пятиместная  61. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами  62. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста  63. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью  64. Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде  65. Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта  66. Набор «Гладильная доска и утюг»  67. Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)  68. Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов  69. Набор для построения произвольных геометрических фигур  70. Набор для уборки с тележкой</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

69. Набор инструментов для ремонтных	71. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
70. Работ (пластмассовый)	72. Набор для экспериментирования с песком
71. Набор кубиков среднего размера	73. Набор игрушек для игры с песком
72. Набор кукольных постельных принадлежностей	74. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
73. Набор медицинских принадлежностей	75. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
74. Набор муляжей овощей и фруктов	76. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
75. Набор мягких модулей	77. Набор кубиков среднего размера
76. Набор мячей (разного размера, резина)	78. Набор кукольных постельных принадлежностей
77. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	79. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет
78. Набор пазлов – комплект	80. Набор медицинских принадлежностей
79. Набор парикмахера	81. Набор муляжей овощей и фруктов
80. Набор разноцветных кеглей с мячом	82. Набор мягких модулей
81. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	83. Набор мячей (разного размера, резина)
82. Набор репродукций картин о природе	84. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)
83. Набор столовой посуды для игры с куклой	85. Набор пазлов – комплект
84. Набор чайной посуды	86. Набор парикмахера
85. Наборы авторских игровых материалов	87. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
86. Напольный конструктор деревянный цветной	88. Набор репродукций картин о природе
87. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	89. Набор самолетов (мелкого размера)
88. Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	90. Набор солдатиков (среднего размера)
89. Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	91. Набор столовой посуды для игры с куклой
90. Неваляшки разных размеров – комплект	92. Набор чайной посуды
91. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	

	<p>92. Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки</p> <p>93. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект</p> <p>94. Перчаточные куклы – комплект</p> <p>95. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p> <p>96. Пожарная машина (среднего размера)</p> <p>97. Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект</p> <p>98. Ракета (среднего размера)</p> <p>99. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект</p> <p>100. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект</p> <p>101. Руль игровой</p> <p>102. Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект</p> <p>103. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</p> <p>104. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)</p> <p>108. Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)</p> <p>109. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)</p> <p>110. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета</p>	<p>93. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности</p> <p>94. Наборы авторских игровых материалов</p> <p>95. Напольный конструктор деревянный цветной</p> <p>96. Настенный планшет «Погода» с набором карточек</p> <p>97. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>98. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек</p> <p>99. Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект</p> <p>100. Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами</p> <p>101. Неваляшки разных размеров – комплект</p> <p>102. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)</p> <p>103. Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект</p> <p>104. Перчаточные куклы – комплект</p> <p>105. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p> <p>106. Пожарная машина (среднего размера)</p> <p>107. Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект</p> <p>108. Ракета (среднего размера)</p> <p>109. Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект</p> <p>110. Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект</p> <p>111. Руль игровой</p> <p>112. Серии из 2–3 и 4–6 картинок для</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>111. Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>112. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект</p> <p>114. Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов</p> <p>115. Сухой бассейн с комплектом шаров</p> <p>116. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)</p> <p>117. Тележка-ящик (крупная)</p> <p>118. Телефон игровой</p> <p>119. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>120. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>121. Шарманка игрушечная</p> <p>122. Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>123. Шнуровка различного уровня сложности – комплект</p> <p>124. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект</p> <p>125. Юла или волчок</p> <p>126. Поднос детский для раздаточных материалов</p> <p>125. Фартук детский</p> <p>126. Воздушные шары</p>	<p>установления последовательности действий и событий – комплект</p> <p>113. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект</p> <p>114. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>115. Скакалка детская</p> <p>116. Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)</p> <p>117. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)</p> <p>118. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета</p> <p>119. Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)</p> <p>120. Стол для экспериментирования с песком и водой</p> <p>121. Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект</p> <p>122. Сухой бассейн с комплектом шаров</p> <p>123. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект</p> <p>124. Тележка-ящик (крупная)</p> <p>125. Телефон игровой</p> <p>126. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</p> <p>127. Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>128. Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>129. Шнуровка различного уровня слож-</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ности – комплект 130. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект 131 Юла или волчок 132. Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами 133. Поднос детский для раздаточных материалов 134. Фартук детский 135. Воздушные шары
<b>3.2. Комплекс оснащения образовательной области «Познавательное развитие»</b>		
В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе 6.1. «Комплекс оснащения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»		
<b>3.3. Комплекс оснащения образовательной области «Речевое развитие»</b>		
В образовательном процесс максимально используется оборудование, перечисленное в разделе 6.1. «Комплекс оснащения для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»		
<b>3.4. Комплекс оснащения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
1. Мягкий молоток с погремушкой внутри 2. Сенсорно-двигательные тренажёр (погремушки с различным звучанием, разной формы и величины с удобными для захватывания ручками) 3. Цифровые записи со звуками природы, классической музыкой и др.	1. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками 2. Бубен маленький 3. Бубен средний 4. Витрина /Лестница для работ по лепке 5. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами 6. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста 7. Комплект цифровых записей со звуками природы 8. Музыкальные цифровые записи для	1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами 2. Браслет на руку с 4-мя бубенчиками 3. Бубен маленький 4. Бубен средний 5. Витрина /Лестница для работ по лепке 6. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) 7. Изделия народных промыслов – комплект 8. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста 9. Комплект цифровых записей со зву-



	<p>детей раннего возраста</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</li> <li>10. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками</li> <li>11. Шарманка игрушечная</li> <li>12. Бумага для рисования</li> <li>13. Бумага разного цвета и формата</li> <li>14. Доска для работы с пластилином</li> <li>15. Карандаши цветные (6 цветов)</li> <li>16. Кисточка №10</li> <li>17. Кисточка №8</li> <li>18. Краски гуашь</li> <li>19. Краски пальчиковые</li> <li>20. Пластилин мягкий, не липнущий к рукам</li> <li>21. Поднос детский для раздаточных материалов</li> <li>22. Стаканчики (баночки) пластмассовые</li> <li>23. Точилка для карандашей</li> <li>24. Фартук детский</li> </ol>	<p>ками природы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Матрешки пятикукольная пятиместная</li> <li>11. Мольберт двухсторонний</li> <li>12. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста</li> <li>13. Набор для построения произвольных геометрических фигур</li> <li>14. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования</li> <li>15. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</li> <li>16. Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет</li> <li>17. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</li> <li>18. Набор репродукций картин о природе</li> <li>19. Набор самолетов (мелкого размера)</li> <li>20. Набор солдатиков (среднего размера)</li> <li>21. Напольный конструктор деревянный цветной</li> <li>22. Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами</li> <li>23. Неваляшки разных размеров – комплект</li> <li>24. Перчаточные куклы – комплект</li> <li>25. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</li> <li>26. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект</li> <li>27. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект</li> <li>28. Цифровые записи с видеofilmами с народными песнями и плясками</li> <li>29. Ширма для кукольного театра,</li> </ol>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>трансформируемая</p> <p>30. Элементы костюма для уголка ряженья – комплект</p> <p>31. Бумага для рисования</p> <p>32. Бумага разного цвета и формата</p> <p>33. Доска для работы с пластилином</p> <p>34. Карандаши цветные (6 цветов)</p> <p>35. Кисточка № 10</p> <p>36. Кисточка № 8</p> <p>37. Кисточка щетинная</p> <p>38. Клей</p> <p>39. Краски гуашь</p> <p>40. Краски пальчиковые</p> <p>41. Пластилин, не липнущий к рукам</p> <p>42. Поднос детский для раздаточных материалов</p> <p>43. Стаканчики (баночки) пластмассовые</p> <p>44. Точилка для карандашей</p> <p>45. Фартук детский</p>
<p><b>3.5. Комплекс оснащения образовательной области «Физическое развитие»</b></p>		
<p>1. Адаптационный игровой набор (игрушки для развития тактильных ощущений)</p> <p>2. Дуги/растяжки над кроватью, сидением, коляской с подсветками, игрушками</p> <p>3. Игровые, развивающие коврики (с дугами подвесками и игрушками различных видов, цветов и формы, коврики-пазлы)</p> <p>4. Кольца разных диаметров и разной толщины для развития захвата</p> <p>5. Мягкий молоток с погремушкой внутри</p> <p>6. Набор мячей (разного размера)</p> <p>7. Набор объемных геометрических черно-белых, цветных подвесок, игрушек – подвесок</p> <p>8. Сенсорно-двигательные тренажёр (погремушки с различным звучанием, раз-</p>	<p>1. Бубен маленький</p> <p>2. Бубен средний</p> <p>3. Доска с ребристой поверхностью</p> <p>4. Игрушка на колесах, на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>5. Игрушка-качалка</p> <p>6. Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>7. Каталки – с палочкой или шнурком</p> <p>8. Коврик массажный</p> <p>9. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>10. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>11. Мяч надувной</p> <p>12. Набор для развития крупной моторики</p>	<p>1. Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики</p> <p>2. Бубен маленький</p> <p>3. Бубен средний</p> <p>4. Доска с ребристой поверхностью</p> <p>5. Доска-балансир с рельефной поверхностью</p> <p>6. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами</p> <p>7. Игрушка-качалка</p> <p>8. Каталка (соразмерная росту ребенка)</p> <p>9. Каталки – с палочкой или шнурком</p> <p>10. Качалка - балансир сферической формы</p> <p>11. Коврик массажный</p> <p>12. Кольцеброс</p>

<p>ной формы и величины с удобными для захватывания ручками)</p> <p>9. Сортиер-каталки</p> <p>10. Тактильные игрушки, формы, кубики, мячики с различной плотностью и фактурой</p>	<p>13. Набор кубиков среднего размера</p> <p>14. Набор мягких модулей</p> <p>15. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>16. Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>17. Обруч (малого диаметра)</p> <p>18. Скакалка детская</p> <p>19. Сухой бассейн с комплектом шаров</p> <p>20. Тележка-ящик (крупная)</p>	<p>13. Коляска прогулочная (среднего размера)</p> <p>14. Комплект для развития крупной моторики</p> <p>15. Комплект мячей-массажеров</p> <p>16. Массажный ролик</p> <p>17. Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект</p> <p>18. Мягкая «кочка» с массажной поверхностью</p> <p>19. Мяч надувной</p> <p>20. Мяч физиоролл</p> <p>21. Мяч футбольный</p> <p>22. Набор кубиков среднего размера</p> <p>23. Набор мягких модулей</p> <p>24. Набор мячей (разного размера, резина)</p> <p>25. Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку</p> <p>26. Набор разноцветных кеглей с мячом</p> <p>27. Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности</p> <p>28. Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект</p> <p>29. Обруч (малого диаметра)</p> <p>30. Скакалка детская</p> <p>31. Сухой бассейн с комплектом шаров</p> <p>32. Тележка-ящик (крупная)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.2 Обеспечение рабочей программы методическими материалами

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет), Теплюк С.Н., «Мозаика синтез», 2015; Развитие игровой деятельности (2-3 года), Губанова Н. Ф., «Мозаика синтез»,2015 Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет), Губанова Н. Ф., «Мозаика синтез»,2015 Безопасность, Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., «Детство-Пресс»
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением. (2-3 года), Дыбина О. В., «Мозаика синтез»,2015; Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года), Соломенникова О. А., «Мозаика синтез»,2015 Речевое развитие Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет. Книги для чтения; Развитие речи в детском саду. (2-3 года), Гербова В. В., «Мозаика синтез»,2015

Художественно-эстетическое развитие	<p>Детское художественное творчество, Комарова Т. С., «Мозаика синтез»,2015</p> <p>Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет,</p> <p>Сауко Т.В., Буренина А.И., «Музыкальная палитра»</p>
Физическое развитие	<p>Сборник подвижных игр (2-7 лет), Степаненкова Э. Я., «Мозаика синтез»,2015</p> <p>Физическое воспитание детей 2-7 лет:</p> <p>Развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой., Анисимова Т.Г., «Учитель»</p>
Педагогическая диагностика	<p>Карты развития детей от 0 до 3 лет, Е.Ю. Мишняева, Национальное образование, 2017 г. под редакцией Щербакова</p>
Парциальные программы	<p>Приобщение детей к истокам Русской народной культуры</p> <p>О. Л. Князева, М. Д. Маханева</p> <p>Развитие речи</p>

	<p>детей дошкольного возраста О.С. Ушакова</p> <p>«Математика в детском саду» В.П. Новиковой.</p> <p>Парциальная программа «Как научить детей плавать». Т.И. Осонина «Программа по плаванию в детском саду». Е. К. Воронов. (3-4 года)</p> <p>«Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова</p> <p>Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Министерство просвещения РФ, Банк России</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3.3. Перечень литературных, художественных и анимационных произведений Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.**

Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет), Теплюк С.Н., «Мозаика синтез», 2015;

Развитие игровой деятельности (2-3 года), Губанова Н. Ф., «Мозаика синтез», 2015

Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет), Губанова Н. Ф., «Мозаика синтез», 2015

Безопасность, Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б., «Детство-Пресс»

Ознакомление с предметным и социальным окружением. (2-3 года), Дыбина О. В., «Мозаика синтез», 2015;

Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года), Соломенникова О. А., «Мозаика синтез», 2015

Речевое развитие Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет. Книги для чтения;

Развитие речи в детском саду. (2-3 года), Гербова В. В., «Мозаика синтез», 2015

Детское художественное творчество, Комарова Т. С., «Мозаика синтез», 2015

Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет,

Сауко Т.В., Буренина А.И., «Музыкальная палитра»

Сборник подвижных игр (2-7 лет), Степаненкова Э. Я., «Мозаика синтез», 2015

Физическое воспитание детей 2-7 лет:

Развёрнутое перспективное планирование по программе под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой., Анисимова Т.Г., «Учитель»

Карты развития детей от 0 до 3 лет, Е.Ю. Мишняева, Национальное образование, 2017 г. под редакцией Щербакова

### 3.4. Режим дня и организации образовательной деятельности группы раннего возраста «Ранетки»

Время	Вид деятельности	Содержание деятельности							
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница			
7.00-8.20	Прием детей	Взаимодействие с родителями, обсуждение текущих вопросов воспитания детей							
8.20-8.30	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.							
8.10-8.20	Утренняя зарядка	Формирование правильной осанки, координации движений, развитие моторных навыков и т.п.							
8.20-8.40 8.40-9.00	<b>ЗАВТРАК</b>	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов.							
9.00-9.10	<b>ООД</b>	Физическая культура	Музыкальная культура	ФЭМП/ Познавательно – исследовательская деятельность	Музыкальная культура	Рисование 2 подгруппа	Игры с составными и динамическими игрушками		
9.10-9.20	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей							
9.20-9.30	<b>ООД</b>	РР (коммуникация) 1 подгруппа	Игры с составными и динамическими игрушками	Лепка / конструирование	РР (коммуникация) 1 подгруппа	Игры с составными и динамическими игрушками	Познание (ознакомление с окружающим)	Игры с составными и динамическими игрушками	Рисование 2 подгруппа
9.30-9.40	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми.							
9.40-9.50	<b>ООД</b>	Игры с составными и динамическими игрушками	РР (коммуникация) 2 подгруппа		Игры с составными и динамическими игрушками	РР (коммуникация) 2 подгруппа		<b>10.40-10.50</b> Физкультура на воздухе	
10.00-10.15	<b>2-ой ЗАВТРАК</b>	Формирование культурно-гигиенических навыков.							
10.15-11.40	<b>ПРОГУЛКА</b>	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке Формирование культурно-гигиенических навыков. Инструктаж по правилам безопасного поведения на прогулке. Реализация этапов прогулки.							
11.40-12.00		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры							
12.00-12.30	<b>ОБЕД</b>	Подготовка к обеду. Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов. Подготовка ко сну.							
12.30-15.30	<b>Дневной сон</b>	Дневной сон							
15.30-15.35	Подъем	Бодрящая гимнастика							
15.35-15.45	Игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей.							
15.45-16.05	<b>ПОЛДНИК</b>	Подготовка к полднику Формирование культурно-гигиенических навыков. Сервировка столов.							
16.05-16.50	Совместные досуги	Совместная деятельность взрослых и детей в досуговой форме							
16.50-19.00	<b>ПРОГУЛКА</b>	Подготовка к прогулке. Взаимодействие с родителями, реализация этапов прогулки.							



### 3.5. Режим двигательной активности

#### Организация двигательной активности детей в ГБДОУ № 29

Виды двигательной активности	Особенности организации двигательной деятельности в возрастных группах				
	Ранняя возрастная группа	Младшая возрастная группа	Средняя возрастная группа	Старшая возрастная группа	Подготовительная возрастная группа
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных возможностей и потребностей детей				
Занятия по физической культуре и плаванию	3 раза в неделю (10 мин) в зале/ на воздухе.	2 раза в неделю (15 мин) в зале/ на воздухе.  1 занятие в неделю (15 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (20 мин) в зале/ на воздухе.  1 занятие в неделю (20 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (25 мин) в зале/ на воздухе.  1 занятие в неделю (25 мин) подгруппами не более 10—12 чел.	2 раза в неделю (30 мин) в зале/ на воздухе.  1 занятие в неделю (30 мин) подгруппами не более 10—12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно (8—12 мин)				
Пробуждающая гимнастика, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (8—12 мин)				
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (10—15 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15—20 мин)			
Физкультминутки	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2—3 мин)				

Физкультурные досуги	2 раза в месяц (10—15 мин)	2 раза в месяц (15—20 мин)	2 раза в месяц (20—25 мин)	2 раза в месяц (25—30 мин)	2 раза в месяц (30—35 мин)
Физкультурные праздники, в том числе на воде		2—3 раза в год (60 мин)	2—3 раза в год (60 мин)	2—3 раза в год (60—90 мин)	2—4 раза в год (60—90 мин)
День здоровья		1 раз в квартал			
Неделя здоровья	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце апреля)				
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года				



### 3.6. Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<p>Образовательные проекты.</p> <p>Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.</p> <p>Оказание не директивной помощи воспитанникам</p>	<p>Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательная (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями). Технологии: развивающее обучение; технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ); проектные методы обучения; технология использования в обучении игровых методов: ролевых и других видов обучающих игр; здоровье сберегающие технологии.</p>	<p>Индивидуальная работа; групповая работа; фронтальная; самостоятельная работа.</p>

### 3.7. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями

20 мин.	Не более 10 мин.	2	10	Не менее 10 мин.

**Примечание:** в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Краткая презентация

Содержание данного раздела ориентировано на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте учреждения в разделе образование

<http://xn--29-6kcpbevih3edh.xn--p1ai/%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b5/>

Программа полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО, учитывает содержание ФОП ДО и образовательной Программы ГБДОУ детского сада № 29.

Программа является учебно-методической документацией, на основании которой реализуется образовательно-воспитательный процесс с воспитанниками в возрасте от 6 до 7-ми (8-ти) лет с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

##### **Программа направлена на достижение следующих целей:**

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

##### **Достижение целей обеспечивается решением следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников характеризуется:**

- ✓ вежливостью, доброжелательностью, внимательностью, терпимостью, тактичностью и уважительностью;
- ✓ сохранением конфиденциальности информации о развитии детей, особенностях взаимоотношений внутри семей и другой личной информации;
- ✓ уважительным отношением к разнообразию семей воспитанников, широкому диапазону родительских подходов, способствующих благополучному развитию ребенка;
- ✓ в случае сомнений в целесообразности используемых родителями подходов к воспитанию ребенка или сомнений в безопасности для ребенка в семье оперативно информируются вышестоящие руководители;
- ✓ избеганием публичной и некорректной критики действий родителей, особенно, в присутствии детей и других семей;
- ✓ исключением несправедливого влияния на оценку личности и достижений ребенка отношений сотрудника с родителями или поддержки, оказываемой родителями образовательному учреждению;
- ✓ предоставлением родителям необходимой информации, связанной с развитием ребенка и функ-

ционированием образовательного учреждения;

✓ готовностью сотрудников в пределах своей компетенции оказывать помощь семье ребенка в вопросах его развития и образования;

✓ построением отношений, предупреждающих возможность возникновения споров или конфликтов; в случае возникновения споров или конфликтных ситуаций разрешать их в корректной форме.

### Структура содержания

<b>Содержание Программы</b>	<b>Реализация программы воспитания (направления)</b>		<p>Направлена на комплексное развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях и направлениях воспитания</p>	<b>Образовательные области</b>	Социально- коммуникативное развитие
	Социальное	Трудовое			Познавательное развитие
	Патриотическое	Духовно- нравственное			Речевое развитие
	эстетическое	<b>Физическое и оздоровительное</b>			Художественно-эстетическое развитие.
		<p>Учитывает интересы и мотивы воспитанников, членов их семей педагогов, ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализацию регионального компонента (формирование представлений о малой Родине – Санкт-Петербурге);</li> <li>• проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов /предпочтений;</li> <li>• приоритетные направления культурно - исторической ситуации города, государства.</li> </ul>		Физическое развитие	
					<p>Интегрирует содержание всех или нескольких образовательных областей и всех или нескольких направлений воспитания</p>
					<p>Индивидуальное психолого- педагогическое сопровождение и коррекционно-развивающая работа</p>

